



Türkiye'nin ilk sanal sergisini kaçırmayın

Kerem Akyıldız
akyzkerem@gmail.com

ingiliz bilim adamı William Henry Fox Talbot'ın 1839 yılında Birmingham'daki King Edward's School'da açtığı dünyanın ilk fotoğraf baskı sergisi dijital dünya'ya taşındı. İzleyiciyi adeta zamanda yolculuğa çıkararan sergide, fotoğrafın ilk örnekleri sanal gerçeklik teknolojisiyle tasarlanmış gözlük, kulaklık ve bunlara güç veren bir sırt çantası sayesinde üç boyutlu olarak görülebiliyor. Aslında sergi alanı sadece içi bembeyaz bir baraka. Bir penceresi ve kapısı bulunan bu barakada bembeyaz vitrinler ve dolaplar bulunuyor. Bu beyaz baraka, sanal gerçeklik gözlükleri takıldıktan sonra 1839 yılında Birmingham'daki King Edward's School'a dönüşüyor. 1839'daki serginin açıldığı sırada protesto gösterileri yapmakta olan işçi örgütü Çartistler'in seslerini ve görüntülerini de camlardan izleyebilirsiniz.

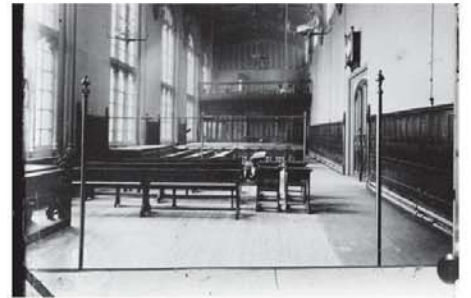
1800'lerin İngiltere'deki ilk fotoğraf baskı sergisini, sanal gerçeklik gözlükleriyle Birmingham'daki gerçek ortamında üç boyutlu olarak ziyaret etmemizi sağlayan **"Eşikler" sergisi Beyoğlu'ndaki Yapı Kredi Kültür Sanat'ta.**

Dijital ortamda inşa edilmiş vitrinlere, eşyalara, yüzeylere dokunabiliyor, yanmakta olan şöminenin yaydığı kokuyu ve ısıyı da hissedebiliyoruz. Kızılötesi sensörler, ziyaretçilerin hareketlerini takip ederek, konumlarını belirten ve zamanla seyahat etme hissini arttıran hayalet avatarlar yaratıyor. Eşikler, sadece önemli bir tarihi sergiyi reddetmekle kalmıyor, aynı zamanda o zamandan beri halkın kaybolduğu görüntüleri görmenin bir yolunu sunuyor.

Yeni bir dünyaya dalış

Serginin yaratıcısı Mat Collishaw, "Birkaç yıl boyunca sanal gerçeklikle çalışmayı düşünüyordum ve artık bir sanat eserinde kullanmam için uygun bir araç haline gelmesinden memnunuz. Oldukça sıradan bir şey istedim, gerçekten bir deneyim olarak. Küçük bir

şaşkınlık ifadesinin daha ötesini görmek istedim insanlardan. Fox Talbot'un bu sergisini yeniden canlandırırken, aslında fotoğrafçılığın doğuşunu görmek için bu dünya'ya dalış yaptık" diyor. 29 Temmuz'a kadar **Yapı Kredi Kültür Sanat'ta** görülebilecek sergi ücretsiz. Kaçırmayın!



Henry Fox Talbot'ın 1839 yılında Birmingham'da açtığı dünyanın ilk fotoğraf baskı sergisi



"Eşikler" sergisinin ilk gösterimi 2017'de Londra'da Somerset House'da yapılmıştı.