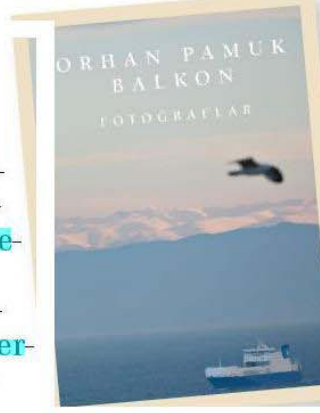


Orhan Pamuk'un gözünden İstanbul

ORHUN ATMIS

Nobel ödüllü yazar Orhan Pamuk'un İstanbul'daki evinin balkonundan çektiği fotoğraflardan oluşan "Orhan Pamuk - Balkon Fotoğraflar" sergisi Yapı Kredi Kültür Sanat binasında açıldı. Küratörlüğünü Alman yayıncı Gerhard Steidl'in üstlendiği sergi 27 Nisan'a kadar ziyaret edilebilecek. **Sergide**, Pamuk'un İstanbul'un sürekli değişen manzarasını yansıtan 600'den fazla fotoğraf bulunuyor.

Yapı Kredi Kültür Sanat'ta önceki günkü açılıшта Orhan Pamuk ve Gerhard Steidl bir söyleşi gerçekleştirdi. Yoğun katılımın olduğu söyleşide yer bulamayan ziyaretçiler, ayakta veya mekânı çevreleyen camların ardından kulaklıklarla Pamuk'u ve Steidl'yi dinlediler. Yazar Pamuk, **serginin** geçen yıl Steidl **Yayımları** etiketiy-



Nobel ödüllü yazarın evinin balkonundan çektiği fotoğraflardan oluşan sergi, Yapı Kredi Kültür Sanat'ta açıldı.



le yayımlanan "Balkon" kitabından yola çıktığını belirtti. Aralık 2002 ile Nisan 2003 tarihleri arasında 8 bin 500'den fazla fotoğraf çektiğini söyleyen Pamuk, bu karelerin "kaydetme" arzusuyla şekillendiğini dile getirdi. İstanbul Boğazı'nda gördüğü kendisine ilginç gelen herhangi bir anı yakalamaya çalıştığını ifade eden Pamuk'un fotoğrafları, balkonun tek bir noktadan farklı lensler kullanılarak çekilmiş kareleri

yansıtıyor.

Orhan Pamuk, genellikle yazmakta zorluk çektiği zamanlarda fotoğraf çektiğini kaydederken, Gerhard Steidl da yazarla nasıl tanıştığını ve fotoğrafları **kitaplaş**tırma sürecini anlattı. Steidl, **sergi**yle ilgili şöyle konuştu: "Fotoğrafların sıralamasına baktığımızda bir öyküyü ya da romanı andırıldığını göreceksiniz. Görsel açıdan da değerlendirdiğinizde adeta bir çizgi roman gibi."