



'Necatigil yok şimdi / Belki bir gün olmuştur'

DOGUMUNUN 100. yılında şiirimizin büyük ustası Behçet Necatigil kapsamlı bir sergiyle anılıyor. Aile arşivinden yararlanılarak kurulan foto-biyografik sergide Necatigil'in hayatı adeta bir film şeridi halinde sunuluyor. Fotoğrafları, resmi evrakları, el yazıları, şiirleri, mektupları, kitapları ve kişisel eşyalarının görülebileceği sergiye şairin sevilen şiirleri, dizeleri hakkında yapılmış değerlendirmeler de eşlik ediyor. Serginin kataloğu ise Necatigil külliyyatının görsel ve biyografik bakımdan vazgeçilmez bir kaynağı niteliğinde, ayrıca Necatigil severlerin keyifle okuyacağı bir kitap.

100. yıl kutlamaları yeni yayınları da kapsıyor. "Serin Mavi" adıyla yayımlanmış olan aile mektuplarını, bazı eklemelerle genişleterek yeniden yayına hazırladı.

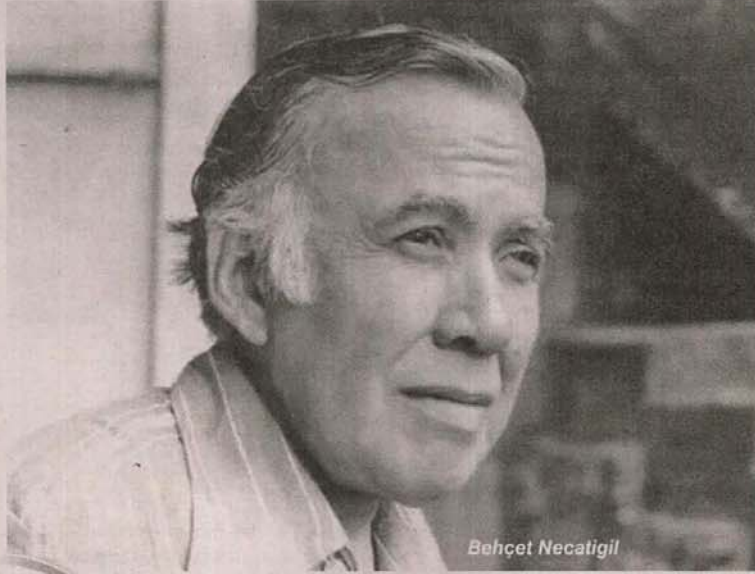
Geçtiğimiz ay çıkan "Edebiyatımızda İsimler Sözlüğü'nün ardından "Edebiyatımızda Eserler Sözlüğü'nün Necatigil'in ölümünden önceki son şekliyle tıpkıbasımı, "İki Başına Yürümek" ve "Kareler Aklar"ın özel baskıları, Şaban Özdemir'in hazırladığı, çocukluk ve gençlik verimlerini bir araya getiren "Küçük Muharrit" **YKY**'nin bu yıldan başlayarak yayımlanacağı diğer kitapları.

Necatigil "İsimler Sözlüğü"nde kendini, "Şiirde kırk yılını, doğumundan ölümüne, orta halli bir vatandaşın, birey olarak başından geçecek durumları hatırlatmaya; ev-aile-yakın çevre üçgeninde, gerçek ve hayal yaşantılarını iletmeye, duyurmaya harcadı" sözleriyle tanımlamış.

Büyük şair 1950'li yıllarda kaleme aldığı dizelerinde;

"Dağlarda ateşler yandıkça
Karanlıktan korkulmaz" der.

Karanlıkların bir gün mutlaka aydınlığa çıkacağını bilen nesiller yetişmesinde



Behçet Necatigil

'Şiirde kırk yılını, doğumundan ölümüne, orta halli bir vatandaşın, birey olarak başından geçecek durumları hatırlatmaya; ev-aile-yakın çevre üçgeninde, gerçek ve hayal yaşantılarını iletmeye, duyurmaya harcadı'

büyük katkı sağladı şair. Behçet Necatigil, İstanbul Yüksek Öğretmen Okulu Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünden mezun olduktan sonra uzun yıllar öğretmenlik yaptı. Kars, Zonguldak liseleriyle İstanbul Kabataş Lisesi görev yerleriydi. İstanbul Eğitim Enstitüsü'nde edebiyat dersleri de verdi.

Necatigil, 16 Nisan 1916'da İstanbul'da doğdu. 13 Aralık 1979'da yine İstanbul'da yaşamını yitirdi. Şimdi doğumunun 100. yılında Behçet Necatigil'i yeniden tanıma zamanıdır.

"Şu dünyada insanca yaşamak da yoksa Ne kalıyor geriye, yüzyıllardan?"

Necatigil'in; "Gece ve Yas" isimli ilk şiiri lise öğrenciliği yıllarında 1835'te Varlık dergisinde yayımlandı. Ardından "Yenilik", "Yeditepe", "Türk Dili", "Yeni Dergi", "Yeni Edebiyat", "Cumhuriyet" gibi dergi ve gazetelerde çıkan şiirleriyle tanındı. Sekizi Knut Hamsun olmak üzere

otuz yakın kitabı Türkçeye kazandı. Radyo oyunları yazdı, edebiyat tarihiyle ilgili çalışmalar yaptı.

İlk şiir kitapları "Karpalçarşı" (1945), "Çevre'nin" (1951) ardından yayınlanan "Evler'de" (1953) davan ve halk şiirlerini sıcak bir lirizmle bir araya getirdiği şiirleri yer aldı. Bundan sonraki kitaplarında uzun dizelerle yeni arayışlara girdi. Özellikle "Yaz Dönemeci" kitabı şiirde günlük dilin kullanımın önemli örneklerindedir. O, şiirlerinde lirizmin özgün örneklerini verdi. Son şiirlerinde ise geleneksel Türk şiirini denedi.

**"Seni her özlediğimde sevgilim,
Gökyüzüne bakıyorum;
Göğün mavisinde gözlerini
görüyorum çünkü.
Seni her özlediğimde bir tanem,
Denizlere bakıyorum.
Ufuğa bakınca mucizeni görüyorum
çünkü."**

**"Seni her özlediğimde bir tanem,
Kuşlara bakıyorum.
O kanatlardaki özgürlüğünü
görüyorum çünkü."**

İZMİR'DE BULUŞUYORUZ

İzmirli şair-yazar Hüseyin Yurttaş, 21. İzmir Kitap Fuarı'nın onur konuğu. 1946 yılında Foça'da dünyaya gelen Hüseyin Yurttaş, öğretmenlikten gelen bir yazarımız. Şiirleriyle 1960 sonrasında ikinci kuşak şairleri arasında toplumcu yönüyle dikkat çeken Yurttaş, İzmir merkezli sanat ve edebiyat dergileri Dönemeç ve Ünlü'nün çıkışına ve yayımına katkıda bulunur.

Öykü, roman, şiir ve çocuk kitapları ile önemli edebiyat ödülleri de sahibidir. Fuar boyunca kendisinin de katılımıyla, Hüseyin Yurttaş için çeşitli paneller ve söyleşiler düzenlenecek.

Biz de bu önemli yazarımızı kapak sayfalarımıza taşıdık. Söyleşiyi Mecit Ünal yaptı. İki yazarın konuşmasıyla tadına doyumaz bir söyleşi çıktı ortaya. Günümüz Türkiye'sini değerlendiren yazar:

Hüseyin Yurttaş öykü, roman, şiir ve çocuk kitapları ile önemli edebiyat ödülleri de sahibidir. Fuar boyunca kendisinin de katılımıyla, Hüseyin Yurttaş için çeşitli paneller ve söyleşiler düzenlenecek

"Bir şaşkınlık ve çaresizlik dönemi yaşadığımızı düşünüyorum ama bunun geçici olduğunu, şairlerin, yazarların, aydınların yetersiz kalan, dağınık gözükken duyarlı ve bilinçli davranışlarının, çikışlarının büyük bir öncülüğe dönüşüp ışık taşıyıcı olabileceğini umut ediyorum" diyor.

İzmir Kitap Fuarı'nda Behçet Necatigil'in 100. yaşı panel, söyleşi ve sergi ile kutlanacak. Yine kitap fuarında 100. yaş etkinlikleri kapsamında İzmirli yazar Samim Kocagöz de düzenlenen panellerle anılacak.

Fuar etkinliklerini de kaçırmamanızı öneririm. Bu yıl doyurucu bir etkinlik programı var. Bu programı da dergimizin sayfalarında bulabilirsiniz.

Fuarda buluşmak deliğiyle...