

LÂNET ŞİİRLERİ

Hilmi Yavuz 1936, İstanbul doğumlu. İstanbul'da Kabataş Erkek Lisesi'ni bitirdi. İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi'nde okudu. Bir süre gazetecilik yaptı. İngiltere'de BBC Radyosu Türkçe Bölümü'nde çalıştığı yıllarda (1964-69) Londra Üniversitesi'ne bağlı University College Felsefe Bölümü'nde yüksek öğrenimini tamamladı. Dönüşünde *Cumhuriyet* (bir kısmı Ali Hikmet imzasıyla) ve *Milliyet* gazetelerinde kitap eleştirileri, incelemeler; *Yeni Ortam*, *Politika* gazetelerinde köşe yazıları yazdı. Uzun yıllar Mimar Sinan ve Boğaziçi üniversitelerinde Uygarlık Tarihi ve Felsefe okuttu. Mimar Sinan Üniversitesi'ndeki öğretim üyeliği görevinden emekli oldu (2001). İki oğlu (Ali Hikmet ve Ömer Emre) ve iki de torunu (Mercan ve Yunus Ali) vardır.

Şiire başlayışı, lise yıllarında *Dönüm* dergisindedir. İlk kitabı *Bakış Kuşu*'nu (1969) *Bedreddin Üzerine Şiirler* (1975), *Doğu Şiirleri* (1978), *Yaz Şiirleri* (1981), *Gizemli Şiirler* (1984), *Zaman Şiirleri* (1987), *Söylen Şiirleri* (1989), *Ayna Şiirleri* (1992), *Çöl Şiirleri* (1996), *Akşam Şiirleri* (1998), *Yolculuk Şiirleri* (2001), *Hurufları Şiirleri* (2004), *Kayboluş Şiirleri* (2007) ve *Yara Şiirleri* (2012) izledi. Son beş kitabı dışında toplu şiirlerini *Gülün Ustası Yoktur* (toplu şiirler 1) ve *Erguvan Sözler*'de (toplu şiirler 2) (1989) derledi. *Kayboluş Şiirleri* dışında tüm 'toplu şiirler'inin yeni basımı ise 2006 yılında, *Büyüşün Yaz!* adıyla yapıldı. 2016 basımına *Yara Şiirleri* de eklenmiştir.

Deneme ve incelemelerinden bir kısmı *Felsefe ve Ulusal Kültür* (1975), *Roman Kavramı ve Türk Romanı* (1977), *Kültür Üzerine* (1987), *Yazın Üzerine* (1987), *Denemeler Karşı Denemeler* (1988), *Dilin Dili* (1991), *İstanbul Yazıları* (1991), *Okuma Notları* (1992), *İstanbul'u Dinliyorum* (1992), *Geçmiş Yaz Defterleri* (1998), *İnsanlar, Mekânlar, Yolculuklar* (1999), *Özel Hayattan Küreselleşmeye* (2000), *Budalalığın Keşfi* (2002), *Kara Güneş* (2003), *Sözün Gücü* (2003), *Bulanık Defterler* (2005), *Edebiyat ve Sanat Üzerine Yazılar* (2005), *Biz Bu Dünyadan Değil miydik?* (2006), *Yüzler ve İzler* (2006), *İslam'ın Zihin Tarihi* (2009), *Türkiye'nin Zihin Tarihi* (2009), *Alafrangalığın Tarihi* (2009), *Okuma Biçimleri* (2010), *Felsefe Yazıları* (2010), *Avrupa'nın Zihin Tarihi* (2012) adlı yapıtlarıdır.

Ceviz Sandığıtaki Anılar'da (2001), ilk gençlik yıllarına ilişkin anılarını derledi. *Taormina* (1990), *Fehmi K.'nın Acayip Serüvenleri* (1991) ve *Kuyu* (1994) adlı üç de anlatı yazdı.

Doğu Şiirleri ile 1978 Yeditepe Şiir Armağanı'nı, *Zaman Şiirleri* ile de 1987 Sedat Simavi Büyük Edebiyat Ödülü'nü kazandı. Nobel Edebiyat Ödüllü Şilili şair Pablo Neruda'nın 100. doğum yıldönümü dolayısıyla, Neruda'nın şiirlerini Türkçeye çevirdiği için 2004 yılında Şili Cumhurbaşkanlığı'nın özel Şeref Madalyası verildi.

2007 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nden, 2011 yılında da Çanakkale 18 Mart Üniversitesi'nden Fahri Doktora unvanı verildi.

*Hilmi Yavuz'un
YKY'deki kitapları:*

Hurufî Şiirler (2004)
Bulanık Defterler (2005)
Edebiyat ve Sanat Üzerine Yazılar (2005)
Büyü'sün, Yaz! - Toplu Şiirler (2006)
Kayboluş Şiirleri (2007)
Yara Şiirleri (2012)
Üç Anlatı (2012)
Lânet Şiirleri (2017)

Hilmi Yavuz

LÂNET ŞİİRLERİ



YAPI KREDİ YAYINLARI

Yapı Kredi Yayınları - 4962
Şiir - 359

Lânet Şiirleri / Hilmi Yavuz

Kitap editörü: **Yücel Demirel**
Düzeltili: **Filiz Özkan**

Kitap tasarımı: **Mehmet Ulusel**
Grafik uygulama: **Akgül Yıldız**

Baskı: Promat Basım Yayım San. ve Tic. A.Ş.
Orhangazi Mahallesi, 1673. Sokak, No: 34 Esenyurt / İstanbul
Sertifika No: 12039

1. baskı: İstanbul, Ekim 2017
ISBN 978-975-08-4090-6

© Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık Ticaret ve Sanayi A.Ş., 2017
Sertifika No: 12334

Bütün yayın hakları saklıdır.
Kaynak gösterilerek tanıtım için yapılacak kısa alıntılar dışında
yayıncının yazılı izni olmaksızın hiçbir yolla çoğaltılamaz.

Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık Ticaret ve Sanayi A.Ş.
İstiklal Caddesi No: 161 Beyoğlu 34433 İstanbul
Telefon: (0212) 252 47 00 Faks: (0212) 293 07 23
<http://www.ykykultur.com.tr>
e-posta: ykykultur@ykykultur.com.tr
İnternet satış adresi: <http://alisveris.yapikredi.com.tr>

Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık
PEN International Publishers Circle üyesidir.

İçindekiler

- 10 • lânet ve les poètes
- 12 • lânet ve *elem çiçekleri*
- 14 • lânet ve *gaaib musikî*
- 16 • lânet ve çoban
- 18 • lânet ve boyalı kuşlar
- 20 • lânet ve morg
- 22 • lânet ve hayat
- 24 • lânet ve keder
- 26 • lânet ve koma
- 28 • lânet ve rüyâ

melâmet şiirleri

- 36 • melâmet ve arılar
- 38 • melâmet ve kuş
- 40 • melâmet ve kalbimiz
- 42 • melâmet ve kalbiniz
- 44 • melâmet ve karanfil
- 46 • melâmet ve melek
- 48 • melâmet ve fenâ
- 50 • melâmet ve melâl

dörtlükler

- 55 • kalbim en uzun mektubun adı
- 56 • bir şafağa koşan atlı
- 57 • bekleyen de bendim, beklenen de
- 58 • bir hüznülük ömrün kaldı, yaşa nasıl istersen
- 59 • her kış *hüsn-i hâtîme*'mdir mi dedim?
- 60 • çocuğum, şerh ediniz kalbinizi
- 61 • bu ülkenin hüznüyüm, her şey değişir
- 62 • nasıl bir şey ki bu böyle
- 63 • kendinin orda, yakınında, o senin

'Lânetli Şairler'e

'Maudit sois à jamais le rêveur inutile'

Charles Baudelaire

'Benimle ve edebiyatımla meşgul olana lânet olsun,
Ben karanlık yolumda yalnız gideceğim'

Fazıl Hüsnu Dağlarca

'ište simurg: hepimizden bir dize!'

hilmi yavuz

lânet ve les poètes maudits

ölü bir lâneti çizdi tenimiz
bir elmastraşla. biz *les poètes maudits!*
dedim: 'tenim camdır, can cam içre, o fânus-
ta gayb akşam oldu ve ben ebedî

bir sara ile malûl, öylece kalakaldım
bir lânetle başbaşa'. biz *les poètes maudits!*
kaç kuşuz biz? simurg ya da otuz
tükenmeyiz kırmak ile. muhyî mi dedi?

kalabalık bir yalnızlıkta bile yokuz...

s u n u:

sen hüzün kardeşim, *moesta et errabunda*
hem sefil, yol sefili. biz *les poètes maudits!*
saymazsa hesaba n'ola ahbab bizi
olsun! lânetliyiz, evet ne var ki bunda?

hilmi! bir leşin kıyısında cam izi...

lânet ve elem çiçekleri

bir çöldür o! ne vahâ ne kum
ile yazılmış olmak; ve elbette çok kurak
bir *mâzi* ile çorak bir *şimdi*-
de yaşıyor olmak yaprak yaprak

sayfaları hüzündür, onlar, o şairler ki
lânet ve melâmetle toz toprak
içinde kurup yaşayıp bozdukları
yoksayılmış o hayata bakarak

her zaman eski zamandır, biliniz, o kitap
hep orda anımsanmış dururken, açıp
yağmalamak ne demek? ama, ondan kalan bu!
ve ben, o lânetli kitaba son söz olarak...

lânet ve *gaaib musıkî*

hüzünler yetmedi, duygular
toz beyazı oldular
ve birsam!

kendimi neye adasam
hep eli boş dönmüştüm
lânete uğramış mâsivâmdan...

kalbinin mührünü fekk' et
ve bırak
açılsın açılmayan sende ne varsam...

yağmalarla kaçgunlar arasında
geçen öyle bir ömür ki,
gaaib bir musıkî değildi, sanırsam...

lânet ve çoban

yeni hüzünler bulmalıyım
yeni acılar, tertemiz;
olmuyor! kalbimi yaban otları
bürümüş, hiç bitmiyor,-bilseniz

ne kadar sağlıklı ve lânetli,
bir gülü varoluşa eklediğimiz;
kendimi ne kadar hiçleşem, beyhude!
gödem gölgemden daha dirençsiz...

her köprü önümüzde bir sırat;
mâsivâdan geçen yolları bırak!
bir çoban gibi, herkesten uzak
şîirleri sana doğru güder kalbimiz...

lânet ve boyalı kuşlar

kaba günlerdi, hantal geceler;
el konulmuş acılara,
hüzünlerde bile yokuz...

âh, boyalı kuşlardık bizler
boyalar döküldü, -lânet olsun!
uçamaz olmuşuz...

bir telörgüde yırtıldı gülüşlerimiz;
sözden başka şeylerle anlatıldı gül
düşlerimiz ki, paramparça...

ve her şey tuz buz!