

Ege'de Bir Karya Efsanesi

Yunus Sirtındaki Çocuk

HERMİYAS

Yalvaç Ural (1945, Konya) Kitaplarının sayısı 100'ü aşan yazarın yurtiçinde ve yurtdışında pek çok ödülü bulunmaktadır. Kitapları Almanca, İngilizce, Sırpça, Hırvatça, Lehçe, Arnavutça, Makedonca, Çingenece (Üsküp), Macarca, Rusça, Farsça, Arapça ve Hollanda diline çevrildi. Bir hikâyesi, Japonya'da lise ders kitabına alındı. Oxford University Press'in 1992 yılından beri ortaöğretimde okutulan bir antoloji ve iki kitabında öyküleriyle yer aldı.

2001 yılında "Uluslararası Şiir Festivali"nin mileniyuma rastlayan 32. kutlamasında "Armonikanın Şairi", "Dünya Çocuk Şiirinin Şampiyonu" diye adlandırıldı. Festivalin internetteki sitesinde ünlü çevirmen, yazar ve eleştirmen Dick Koopman, "Yetişkin şiirinin lirik şairi, çocuk edebiyatının şampiyonu, Armonikanın Şairi, kitapları pek çok dile çevrilen yazar" diye söz etti Yalvaç Ural'dan.

Ödülleri: 2. Uluslararası Çocuk Kitapları Fuarı Şiir Birincilik Ödülü, 1979. Milliyet Sanat Dergisi Oyun Yarışması Ödülü, 1980. Türk Yunan Dostluğu Abdi İpekçi Dostluk ve Barış Ödülü Yarışması'nda Şiir Başarı Ödülü, 1983. Dünya çocuk edebiyatına yaptığı katkılardan dolayı Polonya Uluslararası Gülümseme Nişanı ve Şövalyelik Ödülü, 1986. TRT Yılın En İyi Çocuk Yazarı Ödülü, 1986. Çocuk Vakfı Ödülü, 1992. Ankara Üniversitesi Onur Plaketi, 1996. TÖMER Yılın En İyi On Yazarı Ödülü, 1996. Kosova – Yılın Yazarı Ödülü, 2003. Ülkemiz kültürüne katkılarından dolayı, Doğu Üniversitesi Onur Ödülü, 2012. Dil Derneği, Beşir Göğüş Türk Dilini ve Çocuk Edebiyatını Geliştirme Ödülü, 2017.

Erdoğan Oğultekin (1963, İzmit) Marmara Üniversitesi Basın Yayın Yüksek Okulu'nu bitirdi. 1985 yılında Oğuz Aral yönetimindeki *Gırgır* dergisi kadrosuna katıldı. *Sabah*, *Milliyet*, *Vatan*, *Takvim*, *Güneş*, *Akşam*, *Bugün*, *Fotomaç* gibi ulusal gazetelerde günlük bant-karikatür ve illüstrasyonlar çizdi. *Gırgır*, *Firt*, *Avni*, *Dıgıl*, *Hıbrı*, *Hey Girl*, *Esquire*, *Cosmopolitan*, *Miço*, *Gonca* gibi dergilerde çizdi. Karikatür yarışmalarında 20 dolayında ödül aldı. Kendi yazıp çizdiği *Miço* ve *Boncuk* masal kitapları serisi yayımlandı. Halen çocuk dergilerinde çiziyor, çocuk kitapları resimliyor ve *Gırgır* dergisinde çiziyor.



*Yalvaç Ural'ın
YKY'deki kitapları*

- Gözü Boynuz ile İzi Yıldız (2012)*
Mırnâme – Büyüklere Kedi Şiirleri (2012)
Sincap (2012)
Küçük Ayının Uzun Yolculuğu (2012)
Kırmızı Kızlar Çatıları Gizler (2012)
Küçük Ayı ile Ahlat Ağacı (2012)
Kaz Zıyırları (2012)
Anadolu Efsaneleri (2012)
Bal Avcısı Küçük Piti (2012)
İyi Geceler Bozi (2012)
Tekir Noktalama İşaretlerini Öğretiyor (2013)
Timsahlar Diş Fırçası Kullanmaz (2013)
Tembeller Orkestrası (2013)
Tepemde Eşekarısı Gibi Vızıldayıp Durma (2013)
Stephen Hawking Herkül'ü Döver (2013)
Temel Reis İspanağı Yoğurtsuz Yer (2013)
Gölcüğün Küçük Avcıları (2014)
Kahraman Süvariler (2014)
Hayvanlar Yalan Söylemez (2014)
Alucura Çayevi (2014)
Başparmak Çocuklar (2015)
Korkulu Bir Gün (2015)
Kayıp Ülkenin Çocuğu (2015)
Bir Gök Dolusu Güvercin (2016)
Sümer Hayvan Masalları - Yabanöküzü Boynuzlu Tilki (2016)
Ege'de Bir Karya Efsanesi - Yunus Sırtındaki Çocuk
HERMİYAS (2017)

YALVAÇ URAL

Ege'de Bir Karya Efsanesi

Yunus Sirtındaki Çocuk

HERMİYAS



Resimleyen
Erdoğan Oğultekin



YAPI KREDİ YAYINLARI

Yapı Kredi Yayınları - 4821
Dođan Kardeř - 777

Yunus Sırtındaki Çocuk - Hermiyas / Yalvaç Ural
Resimleyen: Erdoğan Oğultekin

Kitap editörü: Devrim Çakır
Düzeltilti: Alper Zorlu

Grafik uygulama: Süreyya Erdoğan

Baskı ve Cilt: Ertem Basım Yayın Dağıtım San. ve Tic. Ltd. şti.
Bařkent O.S.B. 22. Cad. No: 6 Malıköy / Ankara
Tel: (0312) 640 16 23
Sertifika No: 26886

1. baskı: İstanbul, Mart 2017
ISBN 978-975-08-3943-6

© Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık Ticaret ve Sanayi A.ř., 2017
Sertifika No: 12334

Bütün yayın hakları saklıdır.
Kaynak gösterilerek tanıtım için yapılacak kısa alıntılar dışında
yayıncının yazılı izni olmaksızın hiçbir yolla çoğaltılamaz.
Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık Ticaret ve Sanayi A.ř.

Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık Ticaret ve Sanayi A.ř.
Kemeraltı Caddesi Karaköy Palas No: 4 Kat: 2-3 Karaköy 34425 İstanbul
Telefon: (0 212) 252 47 00 (pbx) Faks: (0 212) 293 07 23
<http://www.ykykultur.com.tr>
e-posta: ykykultur@ykykultur.com.tr
İnternet satış adresi: <http://alisveris.yapikredi.com.tr>

Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık
PEN International Publishers Circle üyesidir.

Önsöz



“Hermiyas ile Yunus” söylencesiyle ilgili en önemli kaynak, üzerinde Yunus sırtında oturan bir çocuk görseli bulunan ve altında “İasos” yazan paralardır. Bu altın, gümüş, nikel paraların ön yüzlerindeki porteler onu bastıran kişilere göre zaman içinde değişmiş olsa da öteki yüzlerinde hep Hermiyas ile Yunus’un çizimleri ayrımlı biçimde yer almıştır. Bu bir söylencedir. Karyalılara dost, düşman pek çok halkın kültürünce benimsenmiş bir söylence. Öyle ki, Mausolos’la ilgi bir yazıtta, adadaki berkitme surlarının İasos’u Helenleştirmek isteyen Mausolos tarafından yaptırılmış olabileceği yazılmıştır. Elbette insanların yüreklerine sevgi ekmek isteyen söylenceler için bu daha da kolay bir yol. Kaynaklar, İasos halkının Karyalı olduğunu, çevre devletlerden daha ayrımlı bir dil konuştuğunu ve İasos Adası’nın da Karya devleti sınırları içinde yer alan sığ bir kıstakla karaya bağlanan bir ada olduğunu yazıyor. Öyküyle ilgili başka bir bilgi de Büyük İskender’in adaya geldiği, Yunus sırtında dolaşan çocukla tanıştığı yönünde. Başka bir kaynakta da İskender’in bu öyküyü duyduğu ve çocuğu Babil’e getirtip onu deniz tanrısı Poseidon’a rahip yaptığı söyleniyor. Benim için en önemli kaynak, bu iki dostun adına basılmış ve günümüze kadar ulaşmış olan ve söylenceyi doğrulayan paralardır. Ayrımlı dönemlerde, pek çok devlet tarafından basılmış olan paraların yanı sıra, Amasyalı gezgin ve coğrafyacı Strabon’un *Geographika* adlı kitabında İasos’tan söz ederken ada halkının balıkçılıkla uğraştığını ve buranın tuzlanmış balık satışında bir merkez olduğunu söylediği tümceler, bu söylencenin geçtiği adada dolaştığım sahil, mendirek, çan kulesi, kale, küçük meclis ve Kurin Köyü’nün zeytinlerini yediğim acı deliceleri, bana bir Yunus gibi sevmenin ne demek olduğunu öğretti. Ben de istedim ki, bir yerlerde unutulup gitmesin Hermiyas ile Yunus, dünya döndükçe anımsansın bu öyküleriyle.

Yalvaç Ural

Sevgili Filiz Ural'a...

Hermiyas, alnına dökülen kıvrıkcık sarı saçları,
Ege'nin sularını andıran, mavi boncuk gözleriyle,
İasos'un en güzel, en sevilen çocuğuydu.

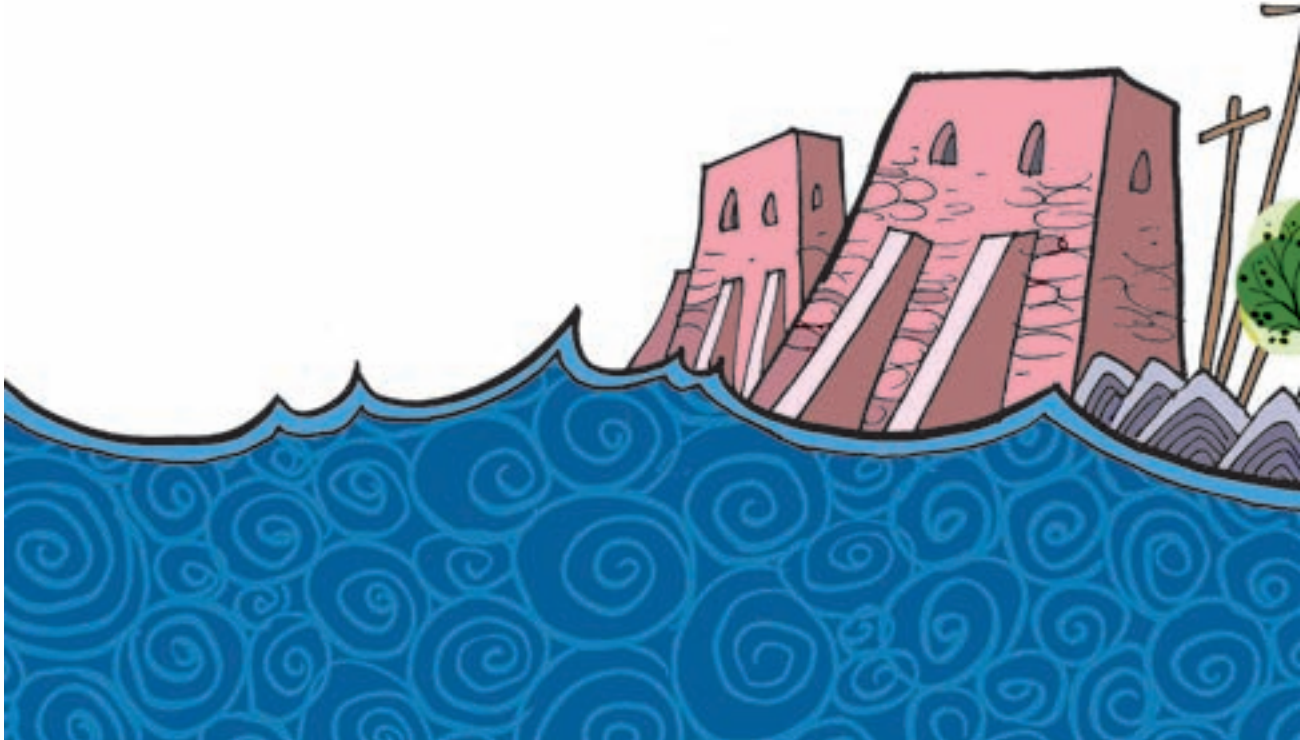


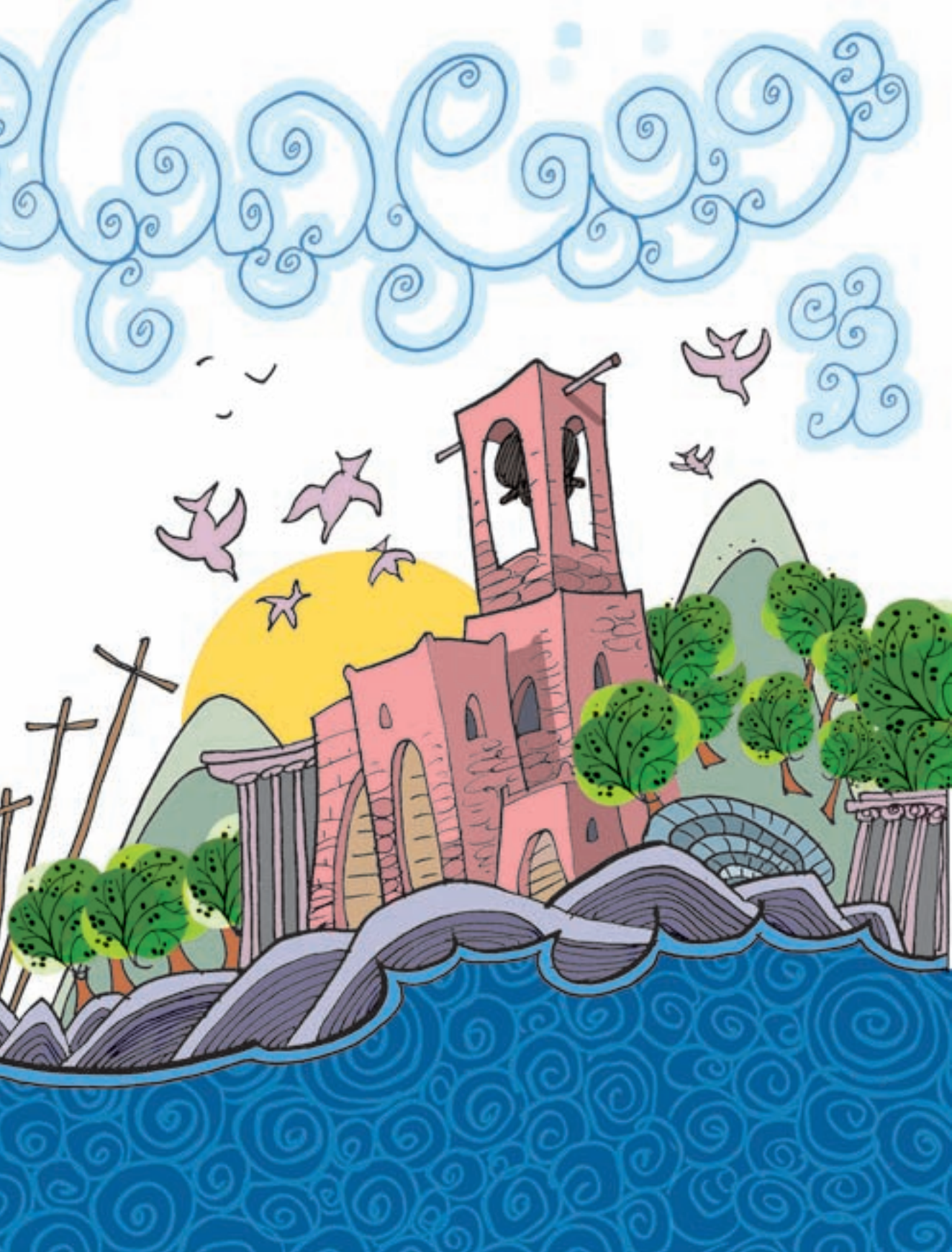
İasos, Karya'da, Mandalya Körfezi'nde,
kıyıya yakın bir ada üzerine konumlanmış,
küçük, şirin bir balıkçı köyüdü.

Karadan ulaşımı yoktu.

Yalnızca denizden, kayıklarla ve teknelerle gidiliyordu.

İasos'un, kendi dağlarından çıkan
taşlardan yapılmış, büyükçe bir limanı vardı.





Liman ağızındaki iki mendirek,
her akşam, balıkçılar denizden döndükten sonra,
yabancı tekneler girmesin diye,
kalın bir zincirle birbirine bağlanıp kapatılırdı.

