

Burdur'dan getirilen orjinal eserler **Yapı Kredi Kültür Sanat**'ta...

İstiklâl'in yeni sakinleri

Sagalassos'un heykelleri

Sagalassos Akdeniz'in en iyi korunmuş antik kentlerinden biri ve UNESCO Dünya Mirası Geçici Listesi'nde yer alıyor. **Sergide** Burdur Arkeoloji Müzesi'nden getirilen 368 yapıt bulunuyor. 28 Mayıs 2020'ye kadar sürecek **sergide**, prehistorik çağlarda



AYCA HAN

Anadolu'da yaşadığı kanıtlanan ve Burdur yöresinde kalıntılara rastlanan mamut kemiklerinden, Roma imparatorları Marcus Aurelius ve Hadrian'ın

anıtsal boyuttaki heykellerine kadar çok sayıda ve farklı türde tarihi eser var. İstiklâl Caddesi üzerindeki **Yapı Kredi Kültür Sanat**'ın üç katına yayılan **sergide** yer alan inanç ritüellerini yansıtan pişmiş toprak figürinler, Tanrı, Tanrıça ve kahraman heykelleri, Büyük İskender heykelciği, taş aletler, süs eşyaları, pişirme ve yemek kapları Sagalassos ve Pisidia bölgesinin geçmişine ışık tutuyor. **Sergiye**, Sagalassos ve içinde bulunduğu Pisidia bölgesinin bütün tarihi katmanlarının paylaşıldığı kapsamlı bir **Kitap** eşlik ediyor. **Yapı Kredi Yayınları** tarafından Türkçe ve İngilizce hazırlanan **Kitapta** 27 makale yer alıyor.

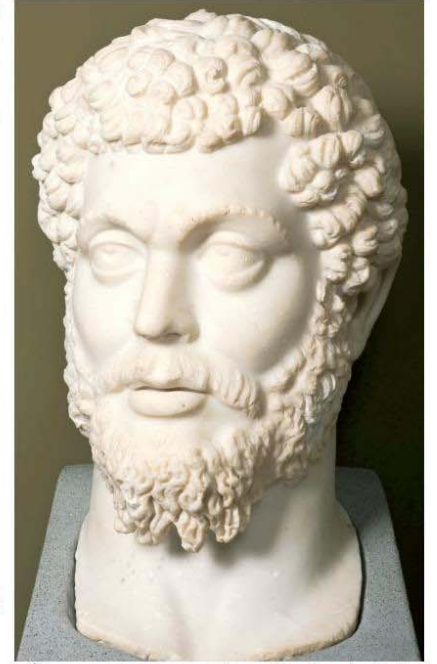
İmparator'la karşılaşma...

Müze girişinde ziyaretçileri karşılayan heykel, İmparator Marcus

KONFERANS Bu akşam açılacak **sergide** ziyaretçiler, Sagalassos Kazısı Başkanı Jeroen Poblome tarafından verilecek konferansa da katılabilecekler. Konferans saat. 18.30'da **Yapı Kredi Kültür Sanat** Loca'da yapılacak.

Aurelius'un heykeli. Sagalassos Roma İmparatorluk Hamamı kazılarında açığa çıkarılan heykelin orijinali yaklaşık 5 metre yüksekliğinde. **Sergiye** getirilen parçalar arasında heykelin beyaz mermerden yontulmuş başı, kolları ve bacakları görülüyor. **Sergide**, Sagalassos'a "Pisidia'nın birinci kenti" unvanını veren İmparator Hadrian heykeline ait büst de bulunuyor. İmparator Hadrian ve Marcus Aurelius, Roma'nın "Beş İyi İmparatoru" arasında yer alıyor.

Sergide antik Pisidialı Rhodon ve Eirènè de ziyaretçileri bekliyor. MS 3. yüzyıla tarihlenen ve Rhodon olarak isimlendirilen Romalı bir erkek ve 11. yüzyıla tarihlenen ve Eirènè olarak isimlendirilen Bizanslı bir kadının kafatası, uzmanlar tarafından yeniden yüzlendirme tekniğiyle orijinaline yakın görünümüne kavuşturul-



İmparator Marcus Aurelius heykelinin başı. Roma İmparatorluğu dönemi, MS 2. yüzyıl (yaklaşık. MS 170-180)

du. Yüz rekonstrüksiyonunu bilim ve yaratıcılığın birleşimi olarak nitelleyen kazı başkanı Jeroen Poblome, dijital yüz rekonstrüksiyonunun yüzde 75 kesinliğe sahip olduğunu belirtiyor. Gerçek isimleri bilinmeyen Pisidialılara araştırma ekibi tarafından Rhodon ve Eirènè isimleri verildi.

Sagalassos Arkeolojik Araştırma Projesi Başkanı Prof. Dr. Jeroen Poblome, Türkiye'nin arkeolojik potansiyelinin çok yüksek olduğunu ve bu potansiyelin son yıllarda giderek arttığını belirtiyor. **Sergiyle** Tanrılar, bitkiler ve insanlarla Sagalassos'un bütün renklerini göstermek istediklerini söyleyen Poblome: "Biz de dağlarda yaşıyoruz. Pisidia'da... Hepimiz bu tarihin bir parçasıyız" diyor.