

Üç Okumalı Dizeler GÖRÜNDÜĞÜM

Fazıl Hüsnü Dağlarca (İstanbul, 1914-2008). İlk ve orta öğrenimini Anadolu'nun çeşitli yerlerinde tamamladı. Kuleli Askeri Lisesini (1933) ve Harp Okulunu (1935) bitirdi. Orduda hizmeti 15 yılı doldurunca askerlikten ayrıldı (1950). Çeşitli memuriyetlerde bulunduktan sonra 1959'da emekliye ayrıldı. İstanbul'da Kitap Kitapevini kurdu. 1960-64 arasında *Türkçe* adında bir dergi çıkardı (43 sayı). 1970'te sahibi bulunduğu yayınevini kapattı. Edebiyata olan ilgisi çok genç yaşlarda başladı; henüz 13 yaşındayken *Yeni Adana* gazetesinin öğrenciler arasında açtığı öykü yarışmasında birinci oldu. İlk şiiri 1933'te *İstanbul* dergisinde çıktı. Edebiyat dünyasında adını duyurması 1934'te, Harp Okulu öğrencisiyken *Varlık'ta* yayımladığı şiirlerle oldu. Şiirlerini *Yücel, Türk Dili, Yeditepe, Çağrı, Ataç, Yön...* gibi dergilerde yayımladı. 1960'lardan sonra, güncel yurt ve dünya sorunları karşısındaki tepkilerini yansıtan şiirler yazdı. Cumhuriyet'i izleyen yıllarda özenmiş olan destan şiirini yarattı. Şiirlerinde çocuğu en çok barındıran Türk ozanıdır. Yirmiden fazla çocuk kitabı vardır. Cumhuriyet dönemi Türk edebiyatının en verimli şairlerinden biri olan Dağlarca'nın bir özelliği de bütün edebi yaşamını sadece şiire adanmış olmasıdır. Şiirleri pek çok dile çevrildi, birçok ödül kazandı.

Yapıtlarından bazıları: *Havaya Çizilen Dünya*, 1935; *Çocuk ve Allah*, 1940; *Daha*, 1943; *Çakırın Destanı*, 1945; *Taş Devri*, 1945; *Üç Şehitler Destanı*, 1949; *Toprak Ana*, 1950; *Sivas'lı Karınca*, 1951; *İstanbul Fetih Destanı*, 1953; *Anıtkabir*, 1953; *Asu*, 1955; *Delice Böcek*, 1957; *Batı Acısı*, 1958; *Mevlana'da Olmak: Gezi*, 1958; *Özgürlük Alanı*, 1960; *Hoo'lar*, 1960; *Cezayir Türküsü*, 1961; *Çanakkale Destanı*, 1965; *Vietnam Savaşımız*, 1966; *Haydi*, 1968; *19 Mayıs Destanı*, 1969; *Hiroşima*, 1970; *Malazgirt Ululaması: 26 Ağustos 1071-1971*, 1971; *Bağımsızlık Savaşı*, 1973; *Gazi Mustafa Kemal Atatürk*, 1973; *Horoz*, 1977; *Çukurova Koçaklaması*, 1979; *Nötron Bombası*, 1981; *Yunus Emre'de Olmak*, 1981; *Çıplak*, 1981; *Dildeki Bilgisayar*, 1992; *O'1923/Tapınağa Asılmış Gövdeler*, 1998; *Seviştilerken*, 1999; *İmin Yürüyüşü/Biçimlerle Soyunmak*, 1999; *Ötekinde Olmak (Oralarda/İkisi)* 2000; *Dün Geceki/En Sevmek (Şeyh Galib'e Çiçekler)*, 2000; *İçimdeki Şiir Hayvanı*, 2007.

*Fazıl Hüsnü Dağlarca'nın
YKY'deki kitapları:*

Orda Karanlık Olurum (2007)
Arkası Siz (2007)
Genç (2007)
Dört Kanatlı Kuş (2007)
Bütün Şiirleri 1 (2008)
Bütün Şiirleri 2 (2010)
Bütün Şiirleri 3 (2012)

Dağ Uykusu - Seçme Şiirler (2009)

Dağlarca Çocuklarda Dizisi:

Balina ile Mandalina (2007)
Yaramaz Sözcükler (2007)
Okulumuz 1'deki (2007)
Okulumuz 2'deki / Kanatlarda (2007)
Okulumuz 3'teki (2007)
Cincik (2007)
Cin ile Cincik (2007)
Yazıları Seven Ayı (2008)
Dolar Biriktiren Çocuk (2008)
Başparmak (2008)
Gösterme Parmağı (2008)
Ortaparmak (2008)
Yüzük Parmağı (2008)
Serçe Parmak (2008)
Güneşi Doğduran (2008)
Göz Masalı (2008)
Kuş Ayak (2008)
Arkaüstü / Uçsuz Bucaksız Yaşama (2008)
Bitkiler Okulu (2009)
Bağımsızlık Savaşı - 1 / Samsun'dan Ankara'ya (2009)
Bağımsızlık Savaşı - 2 / İnönüler (2009)
Bağımsızlık Savaşı - 3 / Sakarya Kıyıları (2009)
Bağımsızlık Savaşı - 4 / 30 Ağustos (2009)
Bağımsızlık Savaşı - 5 / İzmir Yollarında (2009)
Oyun Okulu (2010)
Su Yıkamak (2010)

Fazıl Hüsnü Dağlarca

Üç Okumalı Dizeler
GÖRÜNDÜĞÜM

KAÇAKLAR - 1



YAPI KREDİ YAYINLARI

Yapı Kredi Yayınları - 4771
Şiir - 351

Üç Okumalı Dizeler – GÖRÜNDÜĞÜM / Fazıl Hüsnü Dağlarca
Hazırlayanlar: Omer Aygün - İlknur Yurtbaşı

Kitap editörü: İlknur Yurtbaşı

Kitap tasarımı: Mehmet Ulusel
Grafik uygulama: Burcu Sena Mertoğlu

Baskı: Promat Basım Yayım San. ve Tic. A.Ş.
Orhangazi Mahallesi, 1673. Sokak, No: 34 Esenyurt / İstanbul
Sertifika No: 12039

1. baskı: İstanbul, Ocak 2017
ISBN 978-975-08-3887-3

© Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık Ticaret ve Sanayi A.Ş., 2015
Sertifika No: 12334

Bütün yayın hakları saklıdır.

Kaynak gösterilerek tanıtım için yapılacak kısa alıntılar dışında
yayıncının yazılı izni olmaksızın hiçbir yolla çoğaltılamaz.

Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık Ticaret ve Sanayi A.Ş.
Kemeraltı Caddesi Karaköy Palas No: 4 Kat: 2-3 Karaköy 34425 İstanbul
Telefon: (0 212) 252 47 00 (pbx) Faks: (0 212) 293 07 23
<http://www.ykykultur.com.tr>
e-posta: ykykultur@ykykultur.com.tr
İnternet satış adresi: <http://alisveris.yapikredi.com.tr>

Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık
PEN International Publishers Circle üyesidir.

İçindekiler

- 9 • Yansıma
- 10 • Bir Bardak Su
- 11 • At
- 12 • Esrik
- 13 • Dört Omuz
- 14 • Sürez
- 15 • Yeryüzü Çanağı Göl'ken
- 16 • İç Orman
- 17 • Yüz
- 18 • Geçmişbilim Yazımız
- 19 • Çöl
- 20 • Neresi Olmak
- 21 • Bir Adamın Başlangıcı
- 22 • Yarımlık
- 23 • Ormanda Gezen İkisi
- 24 • Çoban
- 25 • 7'deki Bireylik
- 26 • Adamın Yaprakları
- 27 • Sıcaklıkta Kızlar
- 28 • Yapı
- 29 • Yoktan Çıkarmalık
- 30 • Kalkım
- 31 • Doğduğu Yeri Seçmek
- 32 • Yayla
- 33 • Bakışlar
- 34 • Yolculuk
- 35 • 7 Başlı Gün
- 36 • İsrail'in Borusu
- 37 • Ayak İzi
- 38 • Ölümdeki Ölümsüz
- 39 • Kız ile Oğlan Üçlüsü
- 40 • Küçük Asya

Yayın notu: Fazıl Hüsnu Dağlarca'nın ölümünün ardından, kitaplarına girmemiş dosyalar dolusu şiir bulundu. Yapı Kredi Yayınları, bu şiirleri "Kaçaklar" üst başlığıyla yayımlamaya başlamıştır. Bu "kaçak" şiirlerden kimileri dergilerde yayımlanıp unutulmuş şiirlerdir, kimileri bildiğimiz kadarıyla daha önce hiç gün yüzü görmemiş şiirlerdir. Aralarında başka şiirlerden bağımsız şiirler olduğu gibi, başka şiirlerle bir bütün oluşturacak biçimde yazılmış şiirler de vardır. İşte "Kaçaklar" dizisinin ilk cildi olan "Üç Okumalı Dizeler - GÖRÜNDÜĞÜM", bildiğimiz kadarıyla daha önce gün yüzü görmemiş, ancak kitap oluşturacak halde bulunan şiirlerden oluşmaktadır.

Üç Okumalı Dizeler
GÖRÜNDÜĞÜM

YANSIMA

Dizeler neden tek soluklu olsun / Daha uzun değil mi Gobi Çölü, Sibirya
Ey yeryüzüsel gök, Mezopotamya / Sür kemik yapılarını ötelere ötelere
İki göğüslü ol / Üç göğüslü ol
Ol / Bitişi olmadığına insan anıtlarının

Keman mısın? / Ekle bir tel mavi aydınlığa
Piyano musun? / Üç elin olsun ışık mermerlerine dokunan dokunmayan
Soluklu çalgılarda mısın? / Anımsa sevi solumalarını, dinle
Ayrı ayrı okusunlar / Birlikte okusunlar

İki yazıda ulaşsınlar üç evrenselliğe

BİR BARDAK SU

Doğanın en büyük gözü, damla / Habeşistan say
Buluşur değirmisinde kaçak güzün / Altaylar'da say
Kız oğlan kız aydınlıkların buluştuğu yerde / Ay say
Açar kendini susamak / Gece say

Çöl deve olur / Göz say
Çöller deve kervanları / Sıcakın oyunu say
Öylesine kapalıdır ki dev yalnızlığı yaşamın / Giz say
Açar kendini sende olan / Fransız Devrimi say

Kimin ağzı yok / Öpülmüş say
En annesinde bir yudumdur içtiğimiz / "Düngeceki" say

AT

At, sürüsünün koştudur / İnsancık, Mercidabık orda
Yalnızlıdır / İnsancık topal
Açlıdır / İnsancık obur
Çiftleştiğidir / İnsancık üstün soy

Nice savaşlar görmüş geçirmiştir o / İnsancık padişah
Kazananı arar arar da bulamaz / İnsancık Kafkaslar'da dağkentlerde
Yerde gökyüzünü yaşamaktadır / İnsancık yalvaçlarıyla mut
At 2. insanıdır Tanrı'nın / Kim kimi özlerse de bulamaz

Necek ovası varsa / Bütün bakışlarda Attila Han
Orada atlarımız ağaç olur / İnsancık gelip giden
Orada ağaçlarımız at olur / Bilimdeki yazı
Sallanır içimizdeki orman / Sallanır bilim
Çiftçiler sevinir doğduğuna taylorın / İnsancık varamamakla damgalı

ESRİK

Yüce saray / Bu kilim nerde
Odaları sayısız / Üzerinde Leyla Mecnun
Odaları da birer saray / Kaşları gözlerinden büyük

Rakı şarap votka / Araplar yorgun atlarında
Üzüm mü, vişne mi, elma mı? / Namaza durmuş dul kadın, Endülüs
Bütün yemişlerinden dışarı çıkmış gökyüzü / Anılarından çıkmamış

Sallana sallanayım orada / Boyalı sessizlik-Boyalı yel
Sallana sallanasın daha dal / Sözelik
Sallana sallanadır Atina'dan kalma gider gelir olduğumuz / Su

Kimi ölü kimi dirilmiş / Kimi yok
İçtiklerimiz / Dağ ağzında
Sonsuza dek genç / Kilimdekiler

DÖRT OMUZ

Tüy dökerdi / Evren kuş
Saçaklarda / Dal eğri
Dilsizler geçerdı köprülerden / Son Hawaii Adası'na vardığınızı
Duyardı o / Duyardı minareler kiliseler

İçinde misiniz? / Dışında mısınız?
Irmaklar boyunca / Taşırklar kimlerin boylarını
Karanlık / Uğurlu günde
Işıktır daha da / Bu sonsuzluk

Taşırdı taşınmazlığı / Daha ağır
Dört omuz / Beşik değil'desiniz