



YKY'den iki sergi birden

YAPI Kredi Kùltür Sanat Yayıncılık (**YKY**), 17 Mayıs'ta iki önemli **sergi** açıyor. Mustafa Kemal Atatürk'ün İstanbul'daki günlerini ziyaretçilerle buluşturan "Hoş Geldin Gazi - Atatürk'ün İstanbul Günleri (1927 - 1938)" **sergisi** ve Türk karikatür **sanatının** modernleşme dönemi öncülerinden Turhan Selçuk'un yapıtlarını geçmişten günümüze bütün dönemleriyle anlatan "Turhan Selçuk Retrospektifi" **sergisi** aynı gün **sanatseverlerle** buluşacak.

ATATÜRK'ÜN İSTANBUL GÜNLERİ

Hoş Geldin Gazi - Atatürk'ün İstanbul Günleri (1927 - 1938) **sergisi**, Mustafa Kemal Atatürk'ün Kurtuluş Savaşı'ndan sonra ilk kez İstanbul'a geldiği 1 Temmuz 1927 yılından Dolmabahçe Sarayı'nda hayatını kaybettiği 10 Kasım 1938'e kadar İstanbul'da geçirdiği günlerin fotoğrafları ve hikâyelerini kronolojik bir bütünlük içinde ziyaretçileriyle buluşturuyor. Küratörlüğünü Cengiz Kahraman'ın yaptığı **sergide** yer alan fotoğrafların tamamı **Yapı Kredi Tarihi Arşivi** Selahattin Giz Koleksiyonu'ndaki negatif ve fotoğraflar arasından seçildi. Dönemin foto muhabirleri, Cumhuriyet gazetesinden Namık Görgüç ve Selahattin Giz, Son Posta gazetesinden Cemal Göral, Akşam gazetesinden Faik Şenol, Tan gazetesinden Hilmi Şahenk'in çektiği bu tarihi fotoğraflar gazetelerden günü gününe derlenen hikâyeleriyle birlikte ilk kez sunuluyor. Beyoğlu'ndaki **Yapı Kredi Kùltür Sanat** bünyesinde bulunan **Yapı Kredi Müzesi**'nde düzenlenen **sergi**, 17 Mayıs - 10 Kasım 2019 tarihleri arasında ziyaret edilebilir.

SELÇUK'UN KARİKATÜRLERİ BİR ARADA

17 Mayıs - 9 Ağustos tarihleri arasında **Yapı Kredi Kùltür Sanat**'ın Galeri katında ziyaret edilebilecek olan Turhan Selçuk Retrospektifi **sergisi**, 1940'larda başlayıp 2000'li yıllara dek Selçuk'un yetmiş yıllık **sanat** yaşamının bütün dönemlerinden en seçkin çizgileri bir araya getiriyor.