

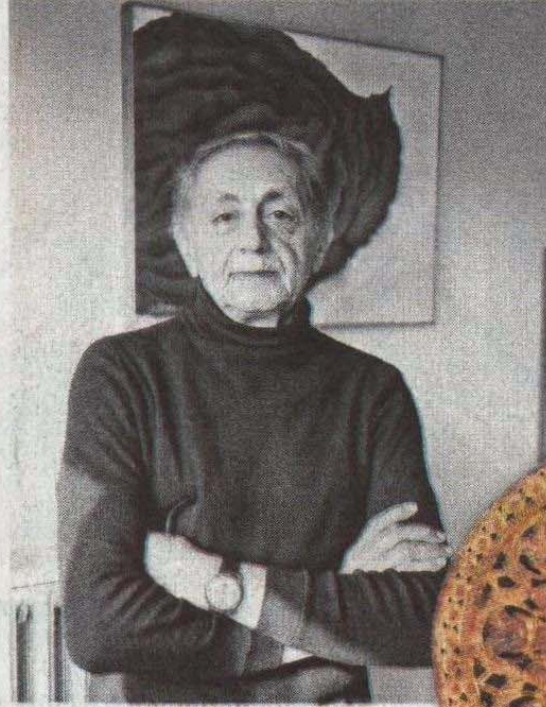
# İlhan Berk'in 100. yaşına armağan

**Yapı Kredi Kültür Sanat** Yayıncılık'ta 21 Kasım'da iki **sergi** açılacak. İlhan Berk'in 100. doğum yıldönümü için hazırlanan 'Şiir Her Yerdedir - İlhan Berk 100 Yaşında' **sergisi** ve Osmanlı'nın unutulmuş **sanat** dallarından birini konu alan 'Tombak: Altından Süzülen Zarafet' **sergisi**. Modern Türk şiirinin öncülerinden İlhan Berk'in 100. doğum yıl dönümü için hazırlanan, 20 Ocak 2019'a dek gezilebilecek olan 'Şiir Her Yerdedir - İlhan Berk 100 Yaşında' **sergisi**, İlhan Berk'in üretim sürecine odaklanmış altı bölümden oluşuyor: 'Omurga/25 Şiir Kitabı', 'Evren/Resimler', 'Yörünge/Kıtlık', 'Kılavuz/Defterler', 'Kabuk/Eşyalar' ve 'Harfler/Formlandırma Çabaları'.



Şairin 25 şiir kitabının omurgayı oluşturduğu **sergide** daha önce görülmemiş resim ve desenleri, 1955'lerden itibaren el yazısıyla tutmuş olduğu ve kapaklarını kendi hazırladığı defterleri ve bu defterlerin kapaklarıyla yayımladığı şiir **kitaplarının** sayfaları, her **kitap** için günümüzün önde gelen şair ve yazarlarının güncel görüşleri, videolar ve şairin kişisel eşyaları yer alıyor.

Küratörlüğünü Dr. Necmi Sönmez'in, tasarımını ise Yeşim Demir'in yaptığı **sergide** İlhan Berk'in Bodrum'da yaşamaya başladığı 1970 yılından itibaren bizzat kullandığı kendi **kitaplığı** da bulunuyor. Şairin dünyaya açılan penceresi olarak da yorumlanabilecek olan bu **kitaplık**, izleyiciler tarafından interaktif olarak



Ara Güler'in gözünden İlhan Berk'in portre fotoğrafı.

incelenebilecek.

## Tombaklar üzerine

Beyoğlu'ndaki **Yapı Kredi Kültür Sanat**'in birinci katında bulunan **Yapı Kredi** Müzesi, kendi koleksiyonundaki tombaklardan yola çıkarak hazırladığı ve T.C Kültür ve Turizm Bakanlığı, Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü ile Harbiye Askeri Müze ve Kültür Sitesi Komutanlığı'nın ortaklığında açtığı 'Tombak: Altından Süzülen Zarafet' **sergisiyle**, Osmanlıların unutulmuş bir **sanat** dalını ve gizli kalmış bir hazineyi tarih ve **sanat** me-

raklılarıyla buluşturuyor. **Sergide**, başta **Yapı Kredi** Koleksiyonu olmak üzere, Topkapı Sarayı Müzesi, Vehbi Koç Vakfı Sadberk Hanım Müzesi, Harbiye Askeri Müze ve Kültür Sitesi Komutanlığı, Semahat ve Nusret Arsel Koleksiyonu, Çiğdem Simavi Koleksiyonu, Gökhan Turhan ve Göksel Turhan Koleksiyonu, A. Naim Arnas Koleksiyonu, Ercan Topçu Koleksiyonu ve Adell Ab-ı Hayat Koleksiyonu gibi Türkiye'nin önemli müze ve koleksiyonlarından ödünç alınan 138 adet Osmanlı tombağı ilk kez bir arada **sergileniyor**.

28 Nisan 2019'a kadar gezilebilecek **sergi**,

Osmanlı Dönemi'nde eşyalara

altın görünümü vermek

için altınla kaplanan ve

tombak olarak adlan-

dırılan yemek kapları,

fincan zarfları, leğen-

ibrikler, buhurandanlar,

gülabdanlar ve şamdanlar ile

ziyaretçilere Osmanlı saray hayatının zarafetini sunar-

ken; Osmanlı ordusu için üretilen tombak

miğfer, kalkan, at alınlığı

ve koşum takımları ile askeri

törenlerin ihtişamını gözler önüne seriyor.

Osmanlı'ya özgü bu altın kaplama **sanatının**

en nadide örneklerinin yer aldığı **sergi**, estetik

ve kalite açısından Osmanlı zanaatkarlarının

eriştiği seviyeyi de görmeye imkân tanıyor.

**Serginin** küratörlüğünü Nihat Tekdemir, danışmanlığını Prof. Dr. Sümer Atasoy ve Güner

Liman, tasarımını ise Yeşim Demir yaptı.

● **KÜLTÜR SANAT SERVİSİ**