

İÇİMİZDE KIPIRDAYAN O ŞEY

Yazan:
Ceylin Aksel

“Bugün kaç yaşındasın?” Çok sevdiğim bir felsefecinin sorusudur bu...

Gün içinde, hayatın keşesine çay kaşıklarımızla kafa tutarken aynı kalmayız. Sabah 9 yaşında hissederken, trafikte kalışınla bitkinleşip kendini 40 yaşında bulabilirsin. Peki ya çocuklar, onlar gün içinde şekilden şekle girerken kaç yaşında oluyorlar? Ve biz onların olmak istedikleri anlık değişimlerine ne kadar izin veriyoruz?

Eva Manzano'nun yazıp Monica Gutierrez tarafından resimlenen, *Şekerli Yağmurlu Tarifler* kitabı **Yapı Kredi Yayınları** tarafından yayımlandı. 29 başlık ile duyguları temel alan ve bunları adlandırılan **kitap**, her duygu için birkaç maddelik tarifler ekleyerek, bize önerilerde bulunmuş. Bu önerilerin bazıları iş görebilecekken, bazılarının fantastik oluşu sizi şaşırtabilir. Zaten bu, yer yer sizi şaşırtacak tuhaf, gülünç, fantastik kurgulanış, duyguları gerçeğe yaklaştırma iddiasında değil.



Şekerli Yağmurlu Tarifler
Eva Manzano
Resimleyen: Monica Gutierrez
Türkçeleştiren: Saliha Nilüfer
Yapı Kredi Yayınları, 64 sayfa

Duygularla başa çıkmak, onları tekrarlamak ve deneyimlemek için kısa aşamalı tariflerin birleştiricisi olarak hayal gücü verilmiş. Duygularımızın meyanesi olarak kitabın olmazsa olmazı, hayal

gücü, karikatürize edilmiş çizimlerde de kendisini göstermekte.

Bazı duygu başlıklarının bir kişisel gelişim kitabı diliyle verilmesi, -yayınevi tarafından kitabın önerildiği alt sınır- 7 yaş için ne kadar anlaşılabilir sorusuna yöneltti beni? Duygularımız çoğu kez soyut dünyamızın adlandırmalarıdır, onları gözle göremeyebiliriz. Çocuklar 9 yaşından itibaren soyut dünyayı anlamaya algısal olarak hazırlıklı olur. O nedenle ilk okuma kitabı olarak bu verilen reçetelere altyapısal olarak hazır olmayabilirler.

Peki tüm bu davranışsal güzergahta, duygularımıza neden tarifler isteyelim? Yaşadığımız hız çağında en azından duygularımız reçetelerden, adımlardan, formüllerden uzak dursa. Kitabı bir yaşam veya duygu koleksiyonu olarak ele almak, onun yazılış kurgusundan uzaklaştırır bizi. Çünkü aslında yazar metni yapısal olarak tariflere indirgemekle fantastik tarafı köpürtüp bu durumla dalga da geçiyor.

“Hiçbir şey hissetmediğimizi zannetsek de vardır içimizde kıpırdayan bir şeyler. Öfke, neşe, üzüntü, korku, kıskançlık, güven...” Tarifsiz duygularımızın şeker hamuru gibi yağmurda erimemesi dileğiyle...■

* Brigitte Labbe

Çizimlerin ifade gücü	★★★★☆
Öykünün özgünlüğü	★★★★☆
Grafik tasarım	★★★★☆
Baskı kalitesi	★★★★☆