

Burjuvazinin günahları sergileniyor



YAPI Kredi Kültür Sanat, 14 Haziran'a kadar ressam Cemal Erez'in "Yedi Günah" ve "Bir Bürokratin 24 Saati" adlı iki bölümden oluşan **sergisine** ev sahipliği yapıyor. İnsanlığın burjuva hallerini "Yedi Günah" başlığı altında konu eden Erez, aslen din kökenli olan bu kavramı bütün tanrısal bağla rından ayırıştırarak, toplumsal bir olgunun incelenmesi için kavramsal çerçeve olarak kullanıyor. "Arsızlık" fikrini temel alan ve eserlerini bu çizgide yaratan ressam, insanın mülki yet etrafında kurulmuş olan tarihsel durumunun izini sürmek için; şehvet, cimrilik, tembellik, oburluk, kıskançlık, kibir ve öfke hallerini **sergide** "Yedi Günah" olarak merkeze yerleştiriyor.

BİR BÜROKRATIN 24 SAATİ

Serginin diğer bölümü "Bir Bürokratin 24 Saati" ise Cemal Erez'in 2002 - 2010 yıllarında, Paris-İstanbul arası yolculuklarında eskizlerden ürettiği işlerden oluşuyor. Erez, bir birey olarak bürokratin günlük hayatını yalnızca anlam olarak yoğun bir şekilde çalışmalarında ifade ediyor. **Sergide** bozulmuş bedenler, açgözlülük, doyumsuzlukla karakterize olan suratlar, uçan nesnelere, dönüştürülmüş et parçaları, ustalıkla birleştirilmiş iğreti mahluklar ve kurtuluşun mümkün olmadığı boğucu mekânlar isimli eserler yer alıyor. Ressam, adeta bugüne sıkışmış olan hayatı her düzeyde dokunuşları ile yeniden üreten bir sınıfı, bürokrasiyi irdeliyor. ■ **KÜLTÜR SANAT SERVİSİ**