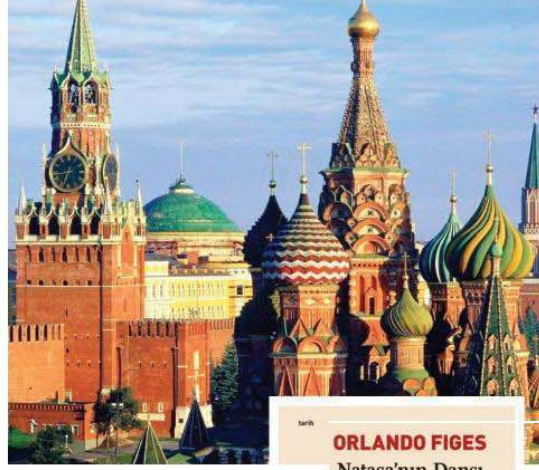
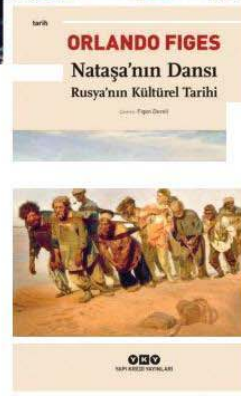


Hangi Rusya Avrupalı mı köylü mü?



RUS Devrimi adlı eseriyle çok sayıda uluslararası ödülün sahibi olan İngiliz yazar Orlando Figes'in kaleme aldığı 'Nataşa'nın Dansı/Rusya'nın Kültürel Tarihi' adlı kitap



Türkçe baskısıyla raflardaki yerini aldı. Figen Dereli çevirisiyle Yapı Kredi Yayınları'ndan çıkan kitap, tarih boyunca Rus entelektüelleriyle Rus köylülerinin kültürel karşılaşmalarını ele alıyor.

DIŞLANAN RUS ENTELLEKTÜELİ

Kitapta, Rus aydınlarının ağırlıklı olarak Avrupa kültüründen beslendiği belirtilirken, Rus köylü sınıfının kendi dinamikleri olduğunun altı çizildikten sonra bu iki farklı kutbun karşılaşma noktaları irdeleniyor. Bu yapılarken de mektuplardan, anı kitaplarından ve tarihsel kaynaklardan yararlanılarak, ortak Rus duyarlılığının görünmez bağları okura sunuluyor. Siyasi görüşleri nedeniyle resmi Rusya'dan, eğitimleri nedeniyle köylü Rusya'dan dışlanan Rus sanatçıların edebiyat ve sanat aracılığıyla ulusal değer ve fikirler etrafında nasıl ayrıştığı ya da birleştiği meselesi, kitabın başlıca araştırma konuları arasında.

Gerçek Rusya nerede, Avrupa'da mı, Asya'da mı, St. Petersburg da mı, Moskova'da mı? sorularının peşine düşen kitap, tarihi, gelenek ve görenekleri, manevi özü ve kaderi itibarıyla Rusya üzerine hacimli bir çalışma...