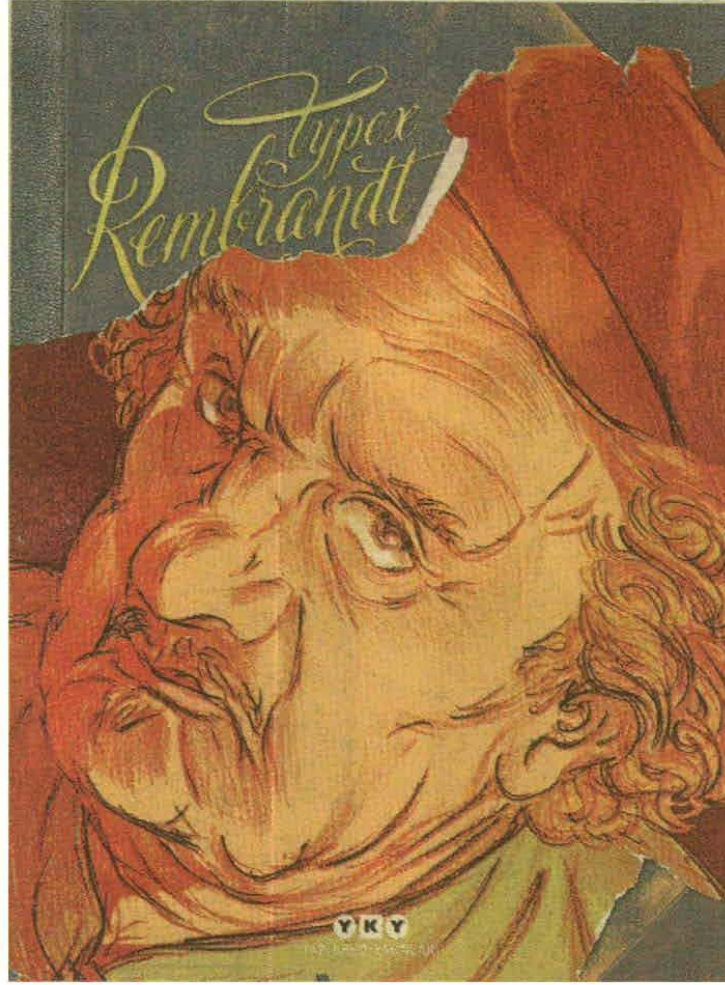


Rembrand van Rjin'in kim olduğunu anlatmaya gerek var mı?

**D**ünya resmine derinden etki etmiş Hollandalı. Eserlerinin değeri bugün milyon dolarlarla ölçülüyor. 1600'lü yıllarda yaşamasına karşın bugün hâlâ adının anılıyor olması, fırçasından çıkanların çağları aşabilmesi sayesinde elbette. Fakat bir diğer yanı da var konunun: Bugün eğer hâlâ eserlerinin eşsizliğinden bahsedilebiliyor ve üzerine konuşulabiliyorsa yaptıklarının yanında enteresan yaşamıyla da ilgili bir mevzu bu. **Sanatçı** yaşam hikâyelerinden öğrenilecek çok şey olur her zaman ancak söz konusu Rembrandt ise şunu bilmeliyiz ki sadece bir **sanatçının** yaşamı değildir göz attığımız ya da okuduğumuz. Gösterişi seven, hırslarının pençesinde yürüyen, kaprisi dağlar deviren, küstahlıkta sınır tanımayan, alıngan ve kaba bir roman kahramanının yaşamıdır Rembrandt'ın sürdüğü aynı zamanda. Tam da bu nedenle onun yaşamını gerçekçi bir perspektifle **sanatçı** hayatı gibi okuyabiliriz ancak bir başka düzleme çekip gerçekte de yaşamış bir roman kahramanının hikâyesi gibi okumak da mümkün.



Sayfa Sayısı:  
240  
Baskı Yılı:  
2018  
Yayınevi:  
Yapı Kredi  
Yayımları

# BİR ROMAN KAHRAMANI OLARAK REMBRANDT

Avrupa'nın en yetenekli çizgi romancıları arasında gösterilen Typex de ünlü Hollandalı'nın yaşamını ikinci yönüyle okuyarlardan; bir roman kahramanı gibi... Okur karşısına yeni çıkan Rembrandt çizgi romanı gösteriyor bunu bize. Typex'in üç yılını verdiği büyük bir emeğin ürünü olarak karşımızda duruyor **kitap** ve sadece ressamın sevenleri değil tüm çizgi roman sevenler tarafından ilgi göreceğine şüphe yok çünkü Typex burada ünlü ressamın hayatını merkeze alarak kendi Rembrandt'ını yaratıyor âdeta. Yaratıcı bir **sanatçının** yaşamının, bir başka yaratıcı **sanatçının** ellerinde tekrardan var olduğunu görüyoruz kitabın sayfaları arasında. Bir resim dehasının, kendi dehası ve ego-su tarafından ele geçirilişinin hikâyesini resmediyor burada Typex ve bu da çalışmasını çizgilerle harman olmuş bir edebiyat eseri hâline dönüştürüyor. Typex'in yarattığı Rembrandt için bir roman kahramanı dedik az önce... Bu doğrultuda şunları da söylemek gerek. Bu kitap, Typex'in bir Rembrandt okuması. Kültürel ve tarihsel çizgi olarak "doğru" bir Rembrandt okuması yaptığını da iddia etmiyor Typex bu bağlamda. Elimizdeki bir tarihi **kitap** ya da salt biyografi olmadığını kabul ettiğimiz an özenle örülmüş bir çizgi dünyanın, bir hayal dünyasının bizi içine çektiğini de hissediyoruz.