

KÜÇÜK MITOLOJYA SÖZLÜĞÜ

Behçet Necatigil (İstanbul; 16 Nisan 1916-13 Aralık 1979) İstanbul Yüksek Öğretmen Okulu'nu bitirdi (1940), Kars Lisesi'nde başladığı edebiyat öğretmenliğini İstanbul Eğitim Enstitüsü'nde (1960-Ekim 1972) sona erdirdi. Zincirlikuyu Mezarlığı'nda gömülü. İlk şiiri "Gece ve Yas", lisede öğrenciyken *Varlık* dergisinde çıktı (1 Ekim 1935). *Edebiyatımızda İsimler Sözlüğü*'nde kendisi için şunları yazmıştı: "Şiirde kırk yılını, doğumundan ölümüne, orta halli bir vatandaşın; birey olarak başından geçecek durumları hatırlatmaya; ev-aile-yakın çevre üçgeninde, gerçek ve hayal yaşantılarını iletmeye, duyurmaya harcadı. Arada biçim yenileştirmelerinden ötürü yadırgandığı da oldu, ama genellikle, eleştirmenler onun için, tutarlı ve özel bir dünyası olan bir şair dediler."

Şiirleri şu kitaplarda toplandı: *Kapalı Çarşı* (1945), *Çevre* (1951; 1960), *Evler* (1953; 1968), *Eski Toprak* (1956 [1957 Yeditepe Şiir Armağanı]; 1965), *Arada* (1958), *Dar Çağ* (1960), *Yaz Dönemi* (1963 [1964 Türk Dil Kurumu Şiir Ödülü]; 1968), *Divançe* (1965), *İki Başına Yürümek* (1968), *En/Cam* (1970), *Zebra* (1973), *Kareler Aklar*, *Sevgilerde* (1976; kendi seçtiği şiirler), *Beyler* (1978), *Söyleriz* (1980; haz. Kâmuran Şipal). Radyo oyunlarını *Yıldızlara Bakmak* (1965), *Gece Aşevi* (1967), *Üç Turunçlar* (1970), *Pencere* (1975) kitaplarında bir araya getirdi. Poetikasını içeren kimi yazılarını *Bile/Yazdı* (1979) adıyla kitaplaştırdı. *Edebiyatımızda İsimler Sözlüğü* (1960), *Edebiyatımızda Eserler Sözlüğü* (1979) ve *100 Soruda Mitolojya* (1969) gibi, kendi deyişiyle "öğretmenlik mesleğine ilişkin, ek çalışmaları" da yaptı. Ayrıca, şiir (*Fener*, *Gece ve Yıldızlar*, Borchert; *Şarkılar Kitabı*, Heine), öykü (*Gençlik Güzel Şey*, Hesse), roman (*Sis*, Unamuno; *Malte Laurids Brigge'nin Notları*, Rilke; *Venedik'te Ölüm*, Mann; *Açlık*, Hamsun; *Kör Baykuş*, Hidâyet), oyun (*Kapıların Dışında*, Borchert) ve inceleme-araştırma (*Türk Halk Kitapları [Mukayeseli Masal Bilgisine Bir İlave]*, Spies; *Küçük Mitolojya Sözlüğü*, Hitbrunner) çevirileriyle de çeviri edebiyatımızı zenginleştirdi.

Bütün Eserleri, Ali Tanyeri ve Hilmi Yavuz'un notlarıyla yayımlandı (Cem Yayınevi, 1981-85, yedi cilt; *Mektuplar*: 1000 Tane Yayınları, 1989).

1980 yılında ailesi tarafından Necatigil Şiir Ödülü kuruldu.

1994'te YKY Necatigil'in bütün yapıtlarını yeniden yayımlamaya başladı: *Şiirler 1948-1972* (1994; *Dar Çağ*, *Yaz Dönemi*, *Divançe*, *İki Başına Yürümek*, *En/Cam*, *Zebra*), *Şiirler 1938-1958* (1995; *Kapalı Çarşı*, *Çevre*, *Evler*, *Eski Toprak*, *Arada*), *Ertuğrul Faciası* (1995; radyo oyunu, ilk basım), *Şiirler 1972-1979* (1996; *Kareler Aklar*, *Beyler*, *Söyleriz*, kitaplarına girmemiş şiirleri), *Bile/Yazdı* (1997), *Radyo Oyunları* (1997), *Serin Mavi* (1999; eşine mektupları, ilk basım), *Düzyazılar 1* (1999; yazılar), *Düzyazılar 2* (1999; konuşmalar, konferanslar), *Mektuplar* (2001; genişletilmiş basım).

*Behçet Necatigil'in
YKY'deki kitapları*

- Şiirler 1948-1972 (1994)
Ertuğrul Faciası (*radyo oyunu; 1995*)
Şiirler 1938-1958 (1995)
Şiirler 1972-1979 (1996)
Bile/Yazdı (*poetika; 1997*)
Radyo Oyunları (1997)
Serin Mavi (*eşine yazdığı mektuplar; 1999*)
Düzyazılar 1 (*yazılar; 1999*)
Düzyazılar 2 (*konuşmalar, konferanslar; 1999*)
Mektuplar (2001)
Şiirler (2002)
Solgun Bir Gül Oluyor Dokununca -
Kendi Sesinden Şiirler (2012)
Bütün Eserleri (2013)
Edebiyatımızda İsimler Sözlüğü (2016)
Edebiyatımızda Eserler Sözlüğü (2016)
Mitologya (2017)
Küçük Mitologya Sözlüğü (2017)

Doğan Kardeş:

Eski Sokak-Seçme Şiirler (2008)

Küçük Mitologya Sözlüğü

Hazırlayan
Behçet Necatigil



YAPI KREDİ YAYINLARI

Yapı Kredi Yayınları - 4933
Edebiyat - 1417

Küçük Mitologya Sözlüğü
Hazırlayan: **Behçet Necatigil**

Kitap editörü: **Derya Önder**
Düzeltili: **Batuhan Ata**

Kapak tasarımı: **Nahide Dikel**
Sayfa tasarımı: **Mehmet Ulusel**
Grafik uygulama: **Arzu Yaraş**

Baskı: Mega Basım Yayın San. ve Tic. A.Ş.
Cihangir Mah. Güvercin Cad. No: 3/1 Baha İş Merkezi
A Blok Kat: 2 34310 Haramidere / İstanbul
Telefon: (0 212) 412 17 00
Sertifika No: 12026

İlk baskılar: Varlık Yayınları, 1957; Sel Yayıncılık, 2006
YKY'de 1. baskı: İstanbul, Ağustos 2017
ISBN 978-975-08-4046-3

© Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık Ticaret ve Sanayi A.Ş., 2017
Sertifika No: 12334

Bütün yayın hakları saklıdır.
Kaynak gösterilerek tanıtım için yapılacak kısa alıntılar dışında
yayıncının yazılı izni olmaksızın hiçbir yolla çoğaltılamaz.

Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık Ticaret ve Sanayi A.Ş.
İstiklal Caddesi No: 161 34433 Beyoğlu / İstanbul
Telefon: (0212) 252 47 00 Faks: (0212) 293 07 23
<http://www.ykykultur.com.tr>
e-posta: ykykultur@ykykultur.com.tr
İnternet satış adresi: <http://alisveris.yapikredi.com.tr>

Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık
PEN International Publishers Circle üyesidir.

Sözlük Üzerine Bir İki Açıklama

1. Batı kültürünün temel taşlarından Homeros destanları *İlias* ve *Odyseia*'da, Yunan ve Latin Klasikleri'nde geçen Eski Yunan efsaneleri ve bu efsanelerle ilgili ad ve olayların özetlenmesi, hatırlanması, aralarındaki bağlantıların gösterilmesi amacıyla güden bu küçük sözlük, Dr. Otto Hiltbrunner'in *Kleines Lexikon der Antike* (Bern 1946) adlı eserinden, mitolojya maddelerinin çevrilmesi yoluyla hazırlandı. Bu çevirmede, amaçtan uzaklaşmamak için tarihle ilgili açıklama ve bilgiler alınmadı, gerekli yerlerde özetlemeyle yetinildi.

Hiltbrunner'in eserinde bulunmayan bazı maddeler, (Atlis, Harmonia, Helenos, Heros, Lamia, Lampetie, Peneios (2), Pylades), Eckart Peterich'in *Küçük Yunan Mitologyası*¹ [*Kleine Mythologie: die Götter und Helden der Griechen*] adlı kitabından, olduğu gibi veya kısaltılarak bu sözlüğe eklendi.

Antikçağın çok zengin bir kolu olan mitolojya dünyasına doğru bir adım olmaktan ileri geçemeyecek bu küçük sözlükte temas edilen bilgileri genişletmek isteyenlere, Türkçede, Maarif Vekâleti'nin Yunan ve Latin Klasiklerinin yanı sıra, şu eserlere başvurmaları tavsiye edilir: Azra Erhat, *Sophokles*;² Ahmet Cevat Emre, *Homeros, İliada (İlias destanı)*;³ Halit Fahri Ozansoy, *Yunan Tiyatrosu*.⁴

2. Yunanca kelimelerin, başta tanrı, insan ve yer adlarının yazılışında, bilim kitaplarında kullanılan, aslına uygun transkripsiyon ve imla muhafaza edilmiştir. Eski Yunan ve Latin

1 [Eckart Peterich, *Küçük Yunan Mitologyası*], çev. Dr. Suat Yakup Baydur, [İstanbul:] Milli Eğitim Basımevi, 1946. [Kitap boyunca bu şekilde köşeli parantez içerisinde verilen açıklamalar ya da ilaveler yayıncıya aittir.]

2 [Azra Erhat, *Sophokles: Hayatı, Sanatı, Eserleri*, İstanbul]: Varlık Yayınları, 1954.

3 [Ahmet Cevat Emre, *Homer, İliada (İlias Destanı)*], Varlık Yayınları, 1957.

4 [Halit Fahri Ozansoy, *Yunan Tiyatrosu*, İstanbul: Ahmet Saitoğlu, 1946.

metinlerinin, Klasikler'in çevrilmesine başlanmadan (1940) önce bizde de Yunanca "k, ai, ei"ler, çok kere "c, ae, i" ile gösterilir, örneğin Sokrates, Aisopos sözleri, Socrates (Socrat), Eesopus (Esop) şeklinde geçerdi. Bu noktaya dikkat edilmesi, bu arada c'li kelimelerin k'de aranması gerekiyor.

3. Bazı kelimelerin önlerindeki ° işareti, sözlükteki o maddeye bakılmasını hatırlatır. O kelime ile ilgili asıl veya ek açıklama, ° işaretli maddede bulunacaktır.
4. Yunanca kelimelerdeki y'ler ü gibi okunur, örneğin Odysseus kelimesi, Odüsseus şeklinde okunmalıdır. Sesli harflerden sonra gelen i'ler y okunur; Troia'nın Troya okunması gibi.

B. N.

**Küçük
Mitologya Sözlüğü**

A

ABARIS ★ Kafkasyalı bir kâhin, mucizeler gösteren bir adam. Apollon'un oklarına binerek ilden ile dolaşırdı. MÖ 6. yüzyıldaki Mistiklerden başlayarak Neo-Platonizm [Yeni-Platonculuk] çağına kadar saygı, tapkı gördü.

ABAS ★ Efsaneye göre Phokis'te Abai şehrinin kurucusu, Abas'ın kalkanında büyüleyici bir güç varmış. Ayaklanmış bir kavim, bu kalkanı daha görür görmez siner, boyun eğmiş, Akrisios, Danae, °Perseus, °Atalante; Abas soyundandır.

ABIÖİ ★ İskit milleti. Homeros, onları "insanların en adaletlileri" diye niteler.

ACCA LARENTIA ★ Sabinlerin toprak tanrıçası. 23 Aralık'ta kutlanan Larentalie törenlerinde, tanrıçanın, °Palatinus Tepesi'nin kuzeybatısına düşen Velabrum'daki mezarına (°mundus) kurbanlar sunulurdu. Efsanede bu tanrıça, Hercules'in sevgilisi yahut °Romulus ile Remus'u emziren anne olarak görülür.

ADMETOS ★ °Alkestis'in kocası.

ADONIS ★ °Kinyras ile Myrrha'nın oğlu, çok güzel bir delikanlı. Tanrıça Aphrodite'nin sevdiği Adonis, avda bir yabandomuzu tarafından öldürüldü. Sevgilisinin ölümüne, Aphrodite o kadar yandı yakıldı ki tanrılar, Adonis'in, yılın altı ayını yeryüzünde Aphrodite'nin yanında geçirmesine izin verdiler.

Attis ve Kybele gibi bir Doğu tanrısı olan Adonis, kızgın yaz sıcaklarında tabiatın birdenbire solup kurumasının sembolüdür. Yazın en sıcak zamanlarında Adonis törenleri yapılırdı. Ölü Adonis'i temsil eden, bir küçük tahta heykel

etrafında kadınlar, saksılar içinde solan, kuruyan çiçekler dizerler, ağıtlar söylerlerdi.

ADRASTEIA ★ °Nemesis.

ADRASTOS ★ Amphiaraos, onu, yurdu Argos'tan sürdü. Adrastos, Sikyon'a kaçtı, orada kral oldu. Sonra Amphiaraos'la barıştı, kız kardeşi Eriphyle'yi Amphiaraos'a verdi, Argos'a döndü. Sonraki serüvenleri: °Thebai'a Karşı Yediler.

AEDON ★ Bülbül. Bir Attika efsanesine göre Aedon (yahut Prokne), Atina Kralı Pandion'un kızıydı. Thrakia Kralı Tereus ile evlendi, İtys adında bir çocuğu oldu. Tereus, karısının kız kardeşi Philomele'ye sataştı, kızı kirletti, suçu anlata-masın diye de kızın dilini kopardı. Ama suç gizli kalma-dı. İntikam almak için iki kız kardeş, İtys'i kestiler, babası Tereus'un önüne, yemek diye koydular. Tereus, cinayeti öğ-renince deliye döndü, kaçan katil kadınların peşine düştü. Tam yetiştği sırada Zeus, daha büyük felaketleri önlemek için üçünü de birer kuş yaptı. Tereus hüthüt, Philomele kır-langıç, Aedon da bir bülbül oldu; bülbül olup ondan sonra da durmadan İtys, İtys diye acı acı ötmeye koyuldu.

Kaybolmuş *Tereus* tragediasında Sophokles, bu efsane-yi işlemişti. Başka Yunan soylarında bu masal, değişik bir şekilde anlatılır: İtys'in bir adı da İtylos idi. Annesi onu yanlışlıkla öldürdü. Kadın, çok çocuklu diye kıskandığı, el-tisinin en büyük oğlunu öldürmek istemiş ama karanlıkta bilmeyerek kendi oğluna kıymıştı.

AENEAS (Yun. Aineias) ★ Kral °Ankhises ile Aphrodite'nin (Venus) oğlu; Troia kahramanlarından, Homeros'un *İlias*'ında henüz önemli bir rolü yoktur (V. Bölüm'de Diomedes ile teke tek dövüşmesi). Aeneas'ı asıl, Latin şairi Vergilius, Homeros sonrası şiirin verilerini değerlendirerek, Roma'nın milli kahramanı ve imparator Augustus'un atası payesine yüceltir.

Aeneas, zapt edilmiş, yanmakta olan Troia'dan, hasta-sakat babası Ankhises'i sırtında taşıyarak, kaçır. Uzun ve do-

lambaçlı kaçışlardan sonra Kartaca'ya varır. Burada Kraliçe °Dido, Aeneas'a gönül verir ama Aeneas, Dido'yu bırakıp gitmek zorundadır. Zeus'un buyruğu, onu İtalya'ya, yeni bir vatan kurmaya yollamaktadır. Dido, kendini öldürür. Bu ölüm, ileride Kartaca ile Roma arasında bir türlü önlenemez bir nefretin başlamasına yol açar. İtalya'daki kavimlerle zorlu çarpışmalardan sonra Aeneas, Kral Latinus'un kızı Lavinia'yı kendine eş olarak alır. Lavinia'nın eski nişanlısı, °Rutuller Kralı Turnus, Aeneas ile yaptığı teke tek dövüşte ölür. Aeneas, Latium bölgesinde Lavinium şehrini kurar. Aeneas'ın oğlu İulus (yahut °Ascanius) da Roma'nın temeli olan Alba Longa şehrini kurarak, Alba Longa krallarının atası olur. Roma şehrinin sonraki asıl kurucuları °Romulus ile Remus, bu kralların soyundan gelirler.

AETNA (Yun. Aitne) ★ Sicilya adasındaki Etna Yanardağı. Efsaneye göre, Gigantlarla yaptığı savaşta Zeus, Etna Dağı'nı kaldırıp °Typhon'un (yahut Enkelados'un) üzerine fırlatır. Şair, filozof, hekim Empedokles'in (MÖ 494-343) de kendini, Etna'nın ağızına atarak öldürdüğü söylenir.

AGAMEDES ile TROPHONİOS ★ Efsaneye göre Delphoi'daki Apollon Tapınağı'nı bu ikisi yapmışlar.

AGAMEMNON ★ Pelops soyundan Atreus'un oğlu, Mykenai (Argos) kralı. Klytaimnestra ile evlendi. Agamemnon'un kardeşi Menelaos da Klytaimnestra'nın kardeşi Helena'yı almıştı. Helena, Troia'ya kaçırılınca, Troia'ya karşı açılan savaşta Agamemnon, Yunan ordularına başkomutan oldu. Ordu ve donanmanın hareket için toplandığı Aulis'te avlanırken, Agamemnon, Artemis'in kutsal hayvanlarından bir dişi geyiği öldürdü. Buna kızan tanrıça rüzgâr estirmez oldu. Kâhin Kalkhas, Agamemnon'un, günahının kefareti olarak, kendi kızı İphigeneia'yı kurban etmedikçe donanmanın yola çıkamayacağını haber verdi. Kızını kurban etmek gibi zor bir işe karar vermekten yana Agamemnon'un bu tereddüdünü, Euripides, *İphigeneia Aulis'te* tragedyasına

konu yapar. Yüce kral, bu dramda, kararsızlık içinde boca-
layan bir zavallı olarak gösterilir.

Troia önlerinde Agamemnon, Homeros'un *İlias*'ta anlat-
tığı gibi, Akhilleus ile kavgalıdır: Agamemnon, gözde ca-
riyesi Khryseis'i, kurtulmalık karşılığı, babasına geri ver-
meye razı olmamıştır. Ama gözde kızın, bir Apollon rahibi
olan babası, Apollon'a yalvarmış, Apollon da Yunanların
başına bir veba salgını musallat etmiştir. Bu durum karşı-
sında Agamemnon, gözdesi Khryseis'i geri vermek zorun-
da kalır. Onun yerine de Akhilleus'un gözdesi Briseis'i alır.
Sevdiği Briseis'in elinden alınması üzerine Akhilleus içe-
ler, savaştan çekilir. Yunanları kaderlerine terk eder. Aga-
memnon, savaşa başlar. Ordu bozguna uğrayınca cesareti
kırılır, savaştan vazgeçmek ister. Odysseus ile Diomedes,
onun bu kararına engel olurlar. Sonunda Akhilleus'un sa-
vaşa yeniden katılmasıyla harbin kaderi değişir.

Troia'nın alınmasından sonra, zaferi kazanmış Aga-
memnon, yurduna döner. Ama orada °Thyestes'in oğlu
Aigisthos, karısı Klytaimnestra'yı baştan çıkarmış, Klyta-
imnestra kocasını öldürmeye karar vermiştir. Agamemnon
yıkılırken, Klytaimnestra, kocasının üzerine bir ağ atar.
Kendini koruyamayan Agamemnon'u balta ile öldürür.
Agamemnon'un kızı Elektra, Agamemnon'un biricik oğlu,
kendi erkek kardeşi Orestes'i kurtarmaya muvaffak olur.
Orestes'i uzaklara kaçırıp intikam almaya büyütür.

Yurduna dönen Agamemnon'un bu acıklı kaderi, Aiskh-
ylos ile Seneca'nın "Agememnon" tragediyalarına konu ol-
muştur.

AGAUE ★ Pentheus'un annesi (Bakkhalar).

AGLAİA ★ Üç °Kharitlerden biri.

AGLAUROS (Yahut Agraulos) ★ °Kekrops'un kızı.

AGYİEUS ★ Yollar, kapılar tanrısı olarak Apollon'un adlarından
biri. Yunan evlerinin kapıları önünde sivri direkler diki-

lir, bu kutsal direkler başlangıçta tanrının kendisini temsil ederlerdi.

AiA ★ °Kirke'nin adası.

AiAKOS ★ Zeus ile °Aigina'nın oğlu, Peleus ile Telamon'un babası. Aigina Adası'nın kralı olan Aiakos'u tanrılar severlerdi: İyi kalpli ve adaletli olduğu için, öldükten sonra onu, Yeraltı Ülkesi'ne, ölümler hâkimi yaptılar.

AiAS ★ (1) Salamis Kralı Telamon'un oğlu. Kardeşi Teukros ile Troia Savaşı'na katıldı. Homeros, Akhilleus'tan sonra onu, Troia önündeki Yunan yiğitlerinin en güçlüsü, en cesuru, yaman cenkçi diye tasvir eder. Patroklos'un ölüsünü Troialılardan o geri almıştı. Akhilleus'un silahlarının, Aias ile Odysseus'tan hangisinin olacağı çekişmesinde, Troialı kadınlar, kurnaz Odysseus'un, vatanlarına daha çok zarar verdiği hükmüne vardılar. Silahlar Odysseus'a verildi. Bu haksızlığa fena halde alınan Aias, bütün Yunan başbuğlarını öldürmeye kalkıştı. Fakat Athena, onu delirtti: Aias, hayvan sürülerini düşmanları sandı, hayvanları kılıçtan geçirdi. Akli başına gelince bu ayıbından sonra yaşamak, ona çok ağır geldi. Oğlancığı Eurysakes'in anası olan, cariye ve gözdesi Tekmessas'ın yalvarışları da onu fikrinden caydıramadı. Aias, kılıcının üzerine kapanarak kendini öldürdü. Odysseus ile Yeraltı Ülkesi'nde bile barışmadı, orada da onun baş düşmanı oldu. Aias'ın ölümü, Sophokles'in *Aias* tragediasına konu olmuştur.

(2) Lokrisli Oileus'un oğlu. Kırk gemiyle Troia'ya gitti. Telamon oğlu Aias'ın zıddına, bu Aias ufak tefek bir adamdı. Troia'daki Yunan kahramanlarının, Akhilleus'tan sonra en hızlı koşanı idi. Troia alınınca Aias, Athena Tapınağı'na sığınmış olan tanrı sözcüsü Cassandra'yı orada yakaladı, tapınaktan çıkardı, tecavüz etti. İşlenen bu suç, Athena'yı kızdırdı. Aias, yurduna dönerken, Athena onun gemisini parçalattı. Poseidon'un yardımıyla Aias, bir kayaya çıkıp canını kurtardı. Ama bu sefer de tanrılara inat ölümden

kurtulduğunu söyleyince, Poseidon, gazaba geldi, üç dişli asasıyla kayayı parçaladı. Dalgalar, Aias'ı yuttular.

AİETES ★ °Argonautlar.

AİGEUS ★ °Theseus'un babası.

AİGİNA [Lat. Aegina] ★ Irmak Tanrısı Asopos'un kızı olan Aigina, Zeus tarafından kaçırıldı. Aigina, Zeus'un oğlu Aiakos'u Oinone Adası'nda doğurdu; bu adaya o günden sonra Aigina Adası dendi.

AİGİS ★ Zeus'un korunma silahı. Hephaistos'un °Amaltheia adlı keçinin derisinden yaptığı bu silahı Zeus, Athena'ya bağışladı. Kenarlarında yüz tane saçığı, ortasında °Gorgon başı olan Aigis'i görenler, müthiş bir korkuyla donup kalırlardı. Yunanlar Aigis'i bazen büyük bir göğüslük, bir zırh, bazen korunmak için sol kola takılan bir post, bazen de bir kalkan olarak tasvir etmişlerdir. Aigis'in üzerinde Athena'nın resimleri görülür.

AİGİSTHOS ★ Thyestes'in oğlu. Kral Agamemnon, Troia Savaşı'ndayken Aigisthos, Agamemnon'un karısı Klytaimnestra'yı ayarttı, geri döndüğü zaman Agamemnon'u alçakça öldürdü. Yedi yıl sonra da Agamemnon'un oğlu Orestes, Aigisthos'u öldürerek babasının öcünü aldı.

Attikalı tragedia şairleri, bu efsaneyi birçok eklemelerle zenginleştirdiler. Aiskhylos (*Oresteia*), Sophokles (*Elektra*), Euripides (*Elektra*), Seneca (*Agamemnon*); dördü de Aigisthos'u alçağın biri olarak gösterirler: Aigisthos, Klytaimnestra'yı kocası Agamemnon'u öldürmek zorunda bırakır. Babasının öcünü alacak Orestes, karşısında alçak, merhametsiz, fakat ödlele birini bulur, Aigisthos'un işini kolayca görür.

AİNEİAS ★ °Aeneas.

AİOLOS ★ (1) Hippotes'in oğlu. Altı oğlu, altı kızı ile, rüzgârlar kralı olarak, efsane adası Aiolia'da oturuyordu. En tehlikeli rüzgârları, bir tuluma kapatarak Odysseus'a hediye etmişti. Ama meraklarını yenemeyen yol arkadaşları, tam yurtlarına yaklaşırlarken, tulumu açtılar. Boşanan rüzgârlar, Odysseus'u tekrar Ailoia Adası'na sürüklediler. Bu ikinci gelişinde Aiolos, Odysseus'u tersledi, adasından kovdu.
 (2) Hellen'in oğlu, Thessalia kralı, Aiolis Yunanların atası. Beş kızı, yedi oğlu vardı. Çocuklarından ikisi Athamas ile Sisyphos'tur.
 (3) °Melanippe.

AİTHRA ★ Atina Kralı Aigeus'un karısı. Poseidon, bu kadına yanaşmış olduğu için, oğlu Theseus'un babası diye, bazen Aigeus, bazen Poseidon gösterilir. Aithra, Dioskurlar tarafından kaçırılmış, köle olarak Helena'ya verilmişti; Helena ile beraber Troia'ya geldi. Şehrin ele geçirilmesi üzerine, torunları Demophon ile Akamas, Aithra'yı kurtardılar.

AİTOLİA ★ Patlas ve Korinthos körfezlerinin kuzeyindeki dağlık arazi. Batıda Akheloos Irmağı, bölgeyi Akarnania'dan ayırır. Başlıca şehirleri: Kalydon, Pleuron.

AKARNAN ★ °Alkmaion ile Kallirhoe'nin oğlu. °Krananialıların atası.

AKARNANİA ★ İthaka ile Leukas'ın karşısına düşen batı Yunanistan kıyıları. Doğuda Akheloos Irmağı'yla Aitolia'dan ayrılır.

AKHAIOLAR (Yun. Akhaioi) ★ Homeros destanı *İlias*'ta Yunanların genel adı. Tarihi devirlerde Akhaiolar, Thessalia ile Peloponnesos'un (Mora Yarımadası) kuzey kıyılarında oturuyorlardı (Bu kelime, Türkçe metinlerde Akhaiolar veya Akhaiialılar şeklinde de geçer).¹

1 [Günümüzde Akalar, Akhalar şeklinde de kullanılmaktadır.]