

# BİR YAŞAR KEMAL EDEBİYATI DESİFRESİ

Daha önce Türkiye’de Gazzi, Ankara ve Hacettepe Üniversiteleri’nde dersler verdikten sonra, kapatılıncaya kadar Fatih Üniversitesi İngiliz ve Amerikan Dili Edebiyatı’nda bölüm başkanlığı yapan ve şu sıralar Colorado Mesa Üniversitesi’nde emeritus profesör unvanıyla görevine devam eden Barry Charles Tharaud’un “Çukurova / Yaşar Kemal Edebiyatının Temelleri” adlı kitabı [Yapı Kredi Yayınları](#) tarafından yayımlandı. Türkçede Tahsin Çulhaoğlu çevirisiyle oku-

nan kitabında Tharaud, Yaşar Kemal’in beş erken dönem romanı İnce Memed 1, Ortadirek, Yer Demir Gök Bakır, Ölmez Otu ve İnce Memed 2 üzerine odaklanarak, onun eserlerinin arkasında yatan felsefeyi, edebi teknikleri, gerek Doğulu gerek Batılı geleneklerden gelen etkileri ele alıyor. Barry Charles Tharaud kitabında Yaşar Kemal’in büyük yakınlığa sahip olduğu ve zaman zaman kıyaslandığı Homeros’un destanlarıyla yarışabilecek edebi bir zenginlik oluşturduğunu da vurguluyor.

