

AKILLI AŞK, APTAL AŞK VE AMERİKA

Mehmet Müfit (Manisa, 1952 – İstanbul, 2016) İstanbul'da Haydarpaőa Lisesi'ni bitirdi. Altı yıl boyunca farklı üniversiteleri denediyse de hiçbirini sürdürmedi. Muhasebecilik, bankacılık, reklamcılık gibi işlerde çalıştıktan sonra kendi işini kurarak sanayi ürünleri toptancılığı yaptı. Bu dönemde ilgilendiği antika ve antikacılığı çok sevdi. Kısa zamanda iyi bir toplayıcı ve koleksiyoncu oldu; ömrünün sonuna kadar Niőantaőı'ndaki antikacı dükkânını işletti.

Şiir ve yazıları 1979'dan itibaren *Savaş Yolu*, *Yaőam İçin Şiir*, *Poetika*, *Somut*, *Yazko Edebiyat*, *Gösteri*, *Sanat Olayı*, *Düşün*, *Broy*, *Milliyet Sanat*, *Yusuőçuk*, *Varlık*, *Oluőum*, *Sombahar*, *kitap-lık* dergilerinde yayımlandı. Tüm őiirlerini *Herşey Dün Gibiydi* (YKY 2012) adıyla topladı.

Şiir kitapları: *İstanbul'un Ağır Sultanları* (Üç Çiçek Yayınları 1984), *Tekkede Bahar* (Çizgi Yayınları 1986), *Herşey Dün Gibiydi: İki Eski + Üç Yeni Kitap / Toplu Şiirler* (YKY 2012), *Akıllı Aşk, Aptal Aşk ve Amerika* (YKY 2018).

Mehmet Müfit'in
YKY'deki kitapları:

Herşey Dün Gibiydi (İki Eski + Üç Yeni Kitap) - Toplu Şiirler (2012)
Akıllı Aşk, Aptal Aşk ve Amerika (2018)

Mehmet Müfit

AKILLI AŞK, APTAL AŞK
VE AMERİKA



YAPI KREDİ YAYINLARI

Yapı Kredi Yayınları - 5014
Şiir - 363

Akıllı Aşk, Aptal Aşk ve Amerika / Mehmet Müfit

Kitap editörü: **Murat Yalçın**
Düzeltili: **Cennet Türker**

Kitap tasarımı: **Mehmet Ulusel**
Grafik uygulama: **Gülçin Erol Kemahlıođlu**

Baskı: A4 Ofset Matbaacılık San. ve Tic. Ltd. Şti.
Otosanayi Sitesi Yeşilce Mah. Donanma Sok.
No: 16 Seyrantepe - Kağıthane / İstanbul
Tel: (0212) 281 64 48
Sertifika No: 12168

1. baskı: İstanbul, Ocak 2018
ISBN 978-975-08-4138-5

© Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık Ticaret ve Sanayi A.Ş., 2017
Sertifika No: 12334

Bütün yayın hakları saklıdır.

Kaynak gösterilerek tanıtım için yapılacak kısa alıntılar dışında
yayıncının yazılı izni olmaksızın hiçbir yolla çoğaltılamaz.

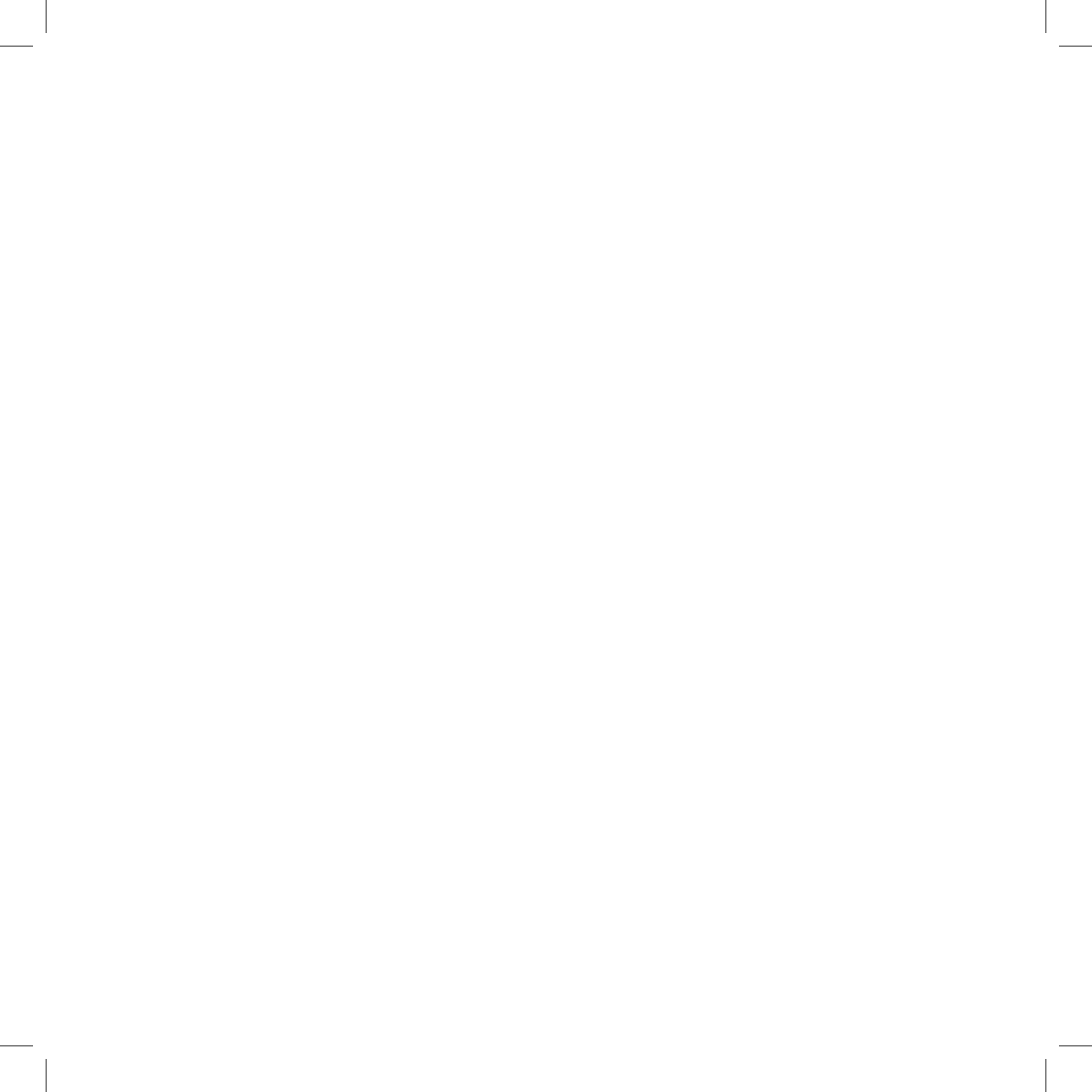
Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık Ticaret ve Sanayi A.Ş.
İstiklal Caddesi No: 161 Beyoğlu 34433 İstanbul
Telefon: (0212) 252 47 00 Faks: (0212) 293 07 23
<http://www.ykykultur.com.tr>
e-posta: ykykultur@ykykultur.com.tr
İnternet satış adresi: <http://alisveris.yapikredi.com.tr>

Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık
PEN International Publishers Circle üyesidir.

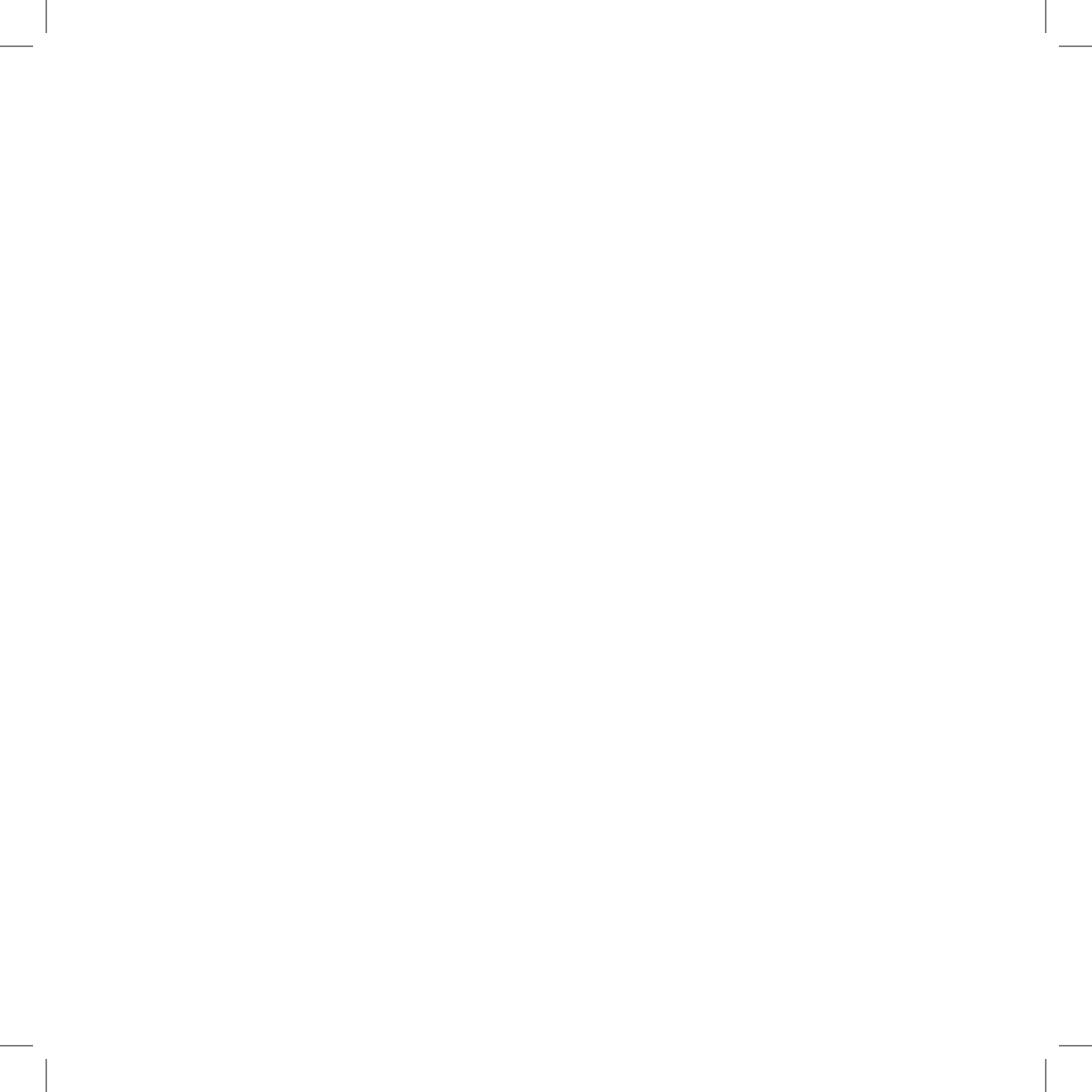
İçindekiler

Fısıltılar

- 9 • Televizyon Çilesi
- 11 • Çizgi Roman Sefası
- 13 • Ders
- 15 • Amerika
- 31 • Sonu İle Biten Şiir
- 33 • Akıllı Aşk
- 37 • Dil
- 39 • İçkiler
- 41 • Gezi Parkı
- 43 • Hayat
- 44 • Aptal Aşk
- 46 • Fal
- 49 • Çapraz Duygular
- 54 • Kanser Bey'in Sevda Güncesi
- 67 • Altın Vuruş
- 69 • Kalamış Çıkmazı
- 72 • Karşılama
- 75 • Beyoğlu Çaprazı
- 78 • Sansar



Fısıltılar



TELEVİZYON ÇİLESİ

bir zavallı, bir masum için kabul
zamansız geliyorsun üzerime, sınırsız
Coca Cola ya da Algida – birinden biri
fark etmez. buz kesti diyorum buz kesti
ben bir televizyon bağımlısıyım. kabul
ateşler içinde eriyip değişmem gerekir

susmak birtakım sorulara cevapsa ki cevaptır
boyun eğmek, biat etmek de neyin nesi
onun kardeşi mi... gözlerimi kaçırmakla meşgulüm
sponsorum da yok – gayri safi aşklar tanrı aşkına nereye
koşar adım cumburlop yatağa mı
kabarcıklar içinde gülüyorum, dalgalar içinde soluyup

hangi haberin yalanında kayboldum, güler yüzünde hangi filmin
yuvarlanıp bata çıka; aptal aptal... ağır aksak
kaç bilinmeyenli cinayetin denklemyim şu an
Nat Pinkerton mu oldum, Arsen Lügen mi
cesaretlerim nerede; ya ihanetler, hırsızlarım da kayıp
kriminal yalanlarıma ne demeli... bırak... karıştırdım yine de

>

en iyisi köpürtelim biz onları, mayalayalım... sonra...
sonra katilleri ararken dövelim mi sanıkları
ama ben sanıklardan yana olursam peki
hafiften bir sarsıntı... maç mı, dizi mi, belgesel mi
seç birini bakalım... ben bir televizyon bağımlısıyım
kabul. büyük şehirlerde açılan kasabalarda kapanan

şemsiye gibi muhafazakâr; rüyalar ve bulutlarla arası iyi
güneşli günler de cabası. algılamak sıfırlamak her şeyi
bağımsızlık, ki bunun neresinde... beynimde mi sanki
kalbimde mi, yoksa bağırsaklarıma mı zimmetli
bir sifonun içinde mi. ben yine yorulduğum işte
eridikim bittim kirlendim

yatıyorum... televizyonu kapatmam gerekir

ÇİZGİ ROMAN SEFASI

ister Kinova yalnızlığı, ister Red Kit hovardalığı
ne dersiniz deyin, unutmayın sakın
Tom Braks, Çelik Bilek ve Pekos Bill
kadınlara karşı hep duyarsızdı

oysa Karaođlan ve Tarkan, her gün tekrarlanan
yatak başı gençlik harekâtından farksız
zamanın çingiraklı açlığında koynumuza
girmiş avucumuzda kavrulacaktı

anlı şanlı silahşör Tommiks bile, hayret... üstelik yüzbaşı
yeri geldiğinde, ne kadar da utangaç değil mi
dedirtip, nişanlısı Suzi'yi bir punduna getirecek
o ağacın altında o biçim halledecekti

bırakın memeler özgür kalsın... yuvarlansın debelensin
yerçekimine inat, kalçalar on x dokuz yürüyor ya
farz edelim ki Zagor geliyor; bara girdi, girecek... girsin
ne içki ne kadın, biliyor musunuz tık yok

>