

## BİR METELİĞİN PEŞİNDE: İŞARETLER, İZLER VE HİKÂYELER

**Yapı Kredi** Kültür **Sanat** Yayıncılık, 14 Şubat 2018 – 27 Nisan 2018 tarihleri arasında **Yapı Kredi** Sikke Koleksiyonu'ndaki 55 bin adet sikkeden ilhamla üretilen bir **sergiye** ev sahipliği yapıyor. Hera Büyüktaşçıyan, Ali Taptık ve Marco Di Giovanni'nin hazırladığı üç güncel **sanat** projesinden oluşan "Bir Meteliğin Peşinde: İşaretler, İzler ve Hikâyeler" **sergisi**, **Yapı Kredi** Sikke Koleksiyonu'ndaki 55 bin adet sikkeden ilham alıyor. **Sergi**; Hera Büyüktaşçıyan'ın "Elden Ele, Elden Ötedekine" isimli mekanik heykeli, Ali Taptık'ın "Apofeni Topografyası" isimli fotoğrafik yerleştirmesi ve Marco Di Giovanni'nin "Bir Koleksiyondan Bitmek Bilmeyen Hikâyeler" isimli hayalî haritasından oluşuyor. Hera Büyüktaşçıyan'ın mekanik heykeli ve çizimleri, Osmanlı-Rus Savaşı'nda tazminat karşılığında verilecek olan altının düşük ayarlı bastırılıp, Nizam-ı Cedid askerleri tarafından elden ele geçirilerek eskitilip Ruslara verilme hikâyelerini yeniden hatırlatırken; Ali Taptık'ın fotoğrafik yerleştirmesi de definecilik ile akıl sağlığı arasındaki ilişkiyi irdeliyor. Marco Di Giovanni ise hayalî haritası üzerindeki ajandalara yapıştırdığı küçük altın folyo parçaları ile haritasındaki kentleri işaretliyor ve kentler böylelikle altın yıldızlardan oluşan bir gökyüzüne dönüşüyor. Giovanni'nin 60 adet ajandadan oluşan bu eseri **Yapı Kredi** Sikke Koleksiyonu'nun yaşına da gönderme yapıyor.



Hera Büyüktaşçıyan, Elden Ele, Elden Ötedekine, 2018