



MANZARADAKİ SÜKUNET

Yazar Orhan Pamuk'un evinin balkonundan çektiği İstanbul'un sürekli değişen, incelikli manzarasını yansıtan 600'den fazla fotoğrafın yer aldığı Orhan Pamuk - Balkon Fotoğraflar adlı [sergi](#), [Yapı Kredi Kültür Sanat](#) binasında 27 Nisan tarihine kadar ziyaret edilebilir. Telefoto lensli dijital fotoğraf makinesiyle çekilen fotoğraflar, yazarın yoğun bir yaratıcılık dönemi olan Aralık 2012 ve

Nisan 2013 yılları arasından seçilmiş. Fotoğraf çekmek, Pamuk'un edebiyat çalışmalarında karşılaştığı zorluklara duyduğu hüsranın şifası olmuş. Pamuk'un fotoğrafçılığıyla yazarlığı arasındaki ilişkiyi yazarın kendi ağzından dinliyoruz: "Manzaraya tekrar ve tekrar bakma - daha doğrusu, fotoğraflarını



çekme- ihtiyacı hissettim çünkü yazmakta çok zorlanıyordum. Nihayetinde, balkonumun manzarası beni sükunete ve içe bakmaya, somut dertleri bırakıp daha entelektüel uğraşlara eğilmeye davet ediyordu. [...] O andan itibaren, bir araya getirerek saklamak zorunda olduğum özelliklerle dolu bereketli, el değmemiş bir zemine dönüştü o manzara." [ykykultur.com.tr](#)