



Mat Collishaw'ın (soldan ikinci fotoğraf) hazırladığı **sergi** geçen yıl ilk kez Londra'da açılmıştı. **Serginin** hazırlık süreci (soldan üçüncü fotoğraf) uzun bir çalışma gerektirmişti.

# Fotoğrafın 180 yıllık sanal yolculuğu

İngiliz **sanatçı** Mat Collishaw'ın 'Eşikler' adlı sanal gerçeklik **sergisi** ilk yurtdışı gösterimi için İstanbul'da. VR goggles kullanılarak gezilecek etkinlik, İngiliz biliminsanı William Henry Fox Talbot'ın 1839 yılında Birmingham'daki King Edward's School'da açtığı dünyanın ilk fotoğraf baskı **sergisinin** kapılarını aralıyor.

**D**ünyaca ünlü İngiliz **sanatçı** Mat Collishaw'ın 'Eşikler' (Thresholds) adlı **sergisi** **Yapı Kredi Kültür Sanat**'ta açıldı. İlk gösterimi 2017'de Londra'da Somerset House'da gerçekleşen bu sanal gerçeklik **sergisi**, dünya turnesi kapsamında ilk yurtdışı gösterimini İstanbul'da yapıyor.

29 Temmuz'a kadar gezilebilecek 'Eşikler', izleyiciyi zamanda yolculuğa çıkararak dünyanın ilk fotoğraf **sergisine** götürüyor. Ayrıca İngiliz biliminsanı William Henry Fox Talbot'ın 1839 yılında Birmingham'daki King Edward's School'da açtığı dünyanın ilk fotoğraf baskı **sergisinin** kapılarını aralıyor. Bu **serginin** salon görüntüsü,

**sergilenen** fotoğraflar, el ilanları görülebiliyor. **Sergiyi** gezecekler gözlerine VR goggles takarak **sergi** alanında sanal gerçekliğe tanıklık ediyor. Gözlüğü kullananlar duvarlarda, camkanlardaki işleri izleyerek 180 yıllık bir yolculuğa çıkıyor. Ziyaretçiler dijital ve üç boyutlu olarak inşa edilmiş bir mekâna adım atıp dijital ortamda inşa edilmiş vitrinlere, eşyalara, yüzeylere dokunuyor. Hatta yanmakta olan şömine-

nin yaydığı koku ve ısı hissedilebiliyor. Mat Collishaw, 1839'daki **serginin** açıldığı sırada protesto gösterileri yapmakta olan işçi örgütü Çartistler'in seslerini ve görüntülerini de **sergiye** taşıyor. **Serginin** en hoş sürprizlerinden biri ise kızılotesi sensörlerin ziyaretçilerin görüntüleri üzerinde oynadığı oyunlar.

80'lerin sonlarında birlikte açtıkları **sergilerle** dünyayı sarsan ve kendilerinden sonra gelen kuşakları derinden etkileyen Genç Britanyalı **Sanatçılar** (Young British Artists) topluluğunun önemli bir üyesi olan Collishaw, 1988'de katıldığı 'Freeze' **sergisi** ve 1990'da açtığı ilk kişisel **sergisinden** beri çağdaş **sanat** sahnesinin en etkileyici figürlerinden biri olarak anılıyor.

