

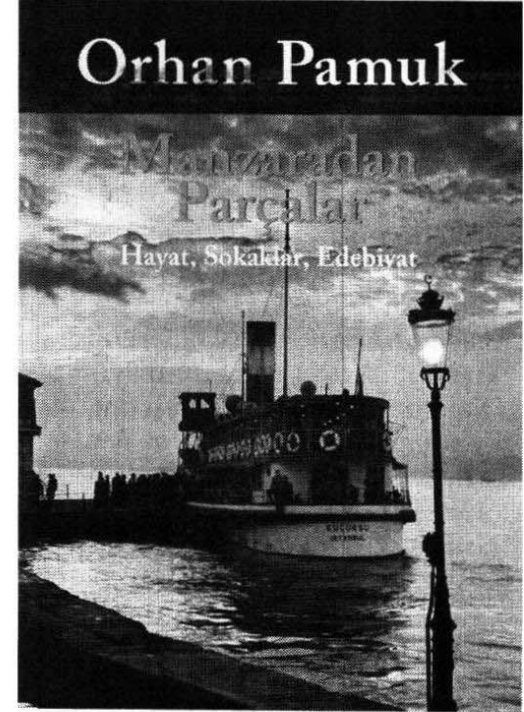
# 'Manzara'dan Parçalar' YKY'de yayınlandı

İnsan Nobel Edebiyat Ödülü'nü kazanmış bir yazar olunca yazdığı her şey değerleniyor! Orhan Pamuk'un 2010 yılında İletişim Yayınları'ndan çıkan, bu yıl Haziran ayında ise Yapı Kredi Yayınları tarafından yayınlanan "Manzaradan Parçalar" da böyle bir eser

Orhan Pamuk'un yeni yarıncısı **Yapı Kredi Yayınları**nda ilk kez yayınlanan "Manzaradan Parçalar" adlı eserinin alt başlığı 'Hayat, Sokaklar, Edebiyat.' Eserin içine girildiğinde Pamuk'un gezi yazılarıyla, roman değerlendirmeleriyle, **sanata** dair yazılarıyla karşılaşılıyorsunuz. ABD'nin New York, Hindistan'ın Kalküta, Brezilya'nın Sao Paulo, İtalya'nın Venedik şehirlerine ilişkin gezi yazıları da var eserde, annesinin sigara böreği yapmasına ilişkin yazı da, Alman Der Spiegel dergisine futbola dair verdiği mülakat da. Pamuk bu mülakatında neden Fenerbahçeli olduğunu, 1950'li yılların sonunda Fenerbahçe maçlarında yaşadıklarını uzun uzun anlatıyor. Pamuk'un ilk kez 1960'lı yıllarda gittiği New York'ta sokakta 'üçkâğıt oyunu'yla insanları kandırmaya çalışan çeteyle ilişkin gözlemleri ilgi çekici. Pamuk da benim gibi Venedik'in labirentvari dar sokaklarında kaybolanlardan ancak ben akıllı telefon ile gittiğimden kolayca Rialto Meydanı'na ya da San Marco'ya çı-

kıyordum. Onun döneminde böyle imkânlar yoktu haliyle! Pamuk, 1999'da İstanbul'un yaşadığı deprem endişesini de es geçmemiş, o yıl dönemin ABD Başkanı Clinton'ın Türkiye'ye yaptığı ziyareti de... 2003'te İstanbul ile ilgili hacimli bir **kitap** yazan Pamuk, bu kitabında da İstanbul'a dair hatıralarına devam ediyor. Edebiyat bölümünde ise Rus yazar Dostoyevski'ye geniş yer ayırmış... Bu yazılarından onun Dostoyevski sever olduğunu anlıyoruz. **Kitap**taki ilginç yazılardan biri Mimar Sinan'ın ustalık eseri Selimiye Camii ile ilgili. İstanbul teknik Üniversitesi'nde 3 yıl mimarlık eğitimi alan ancak bölümü bitiremeyen Pamuk, "Osmanlıların en başarılı oldukları **sanatta**, mimaride ulaştıkları en yüksek nokta, Edirne'deki Selimiye Camii'dir" diyor.

"Manzaradan Parçalar" da



Orhan Pamuk'un siyasi düşünce olarak geri planda kaldığı ancak Türkiye'nin çok şeyler yaşadığı 2010-2017 dönemine ait bir şey yok... **Kitap** genişletilmiş ikinci baskı'ya müsait bir yapıya sahip olsa da böyle bir yola gidilmemiş. Sanırım yazarın tercihi bu yönde.

(Manzaradan Parçalar, **Yapı Kredi Yayınları**, Haziran 2017, 505 sayfa, 39 TL.). RECEP BAHAR