

İşte 'Akdeniz'in YENİ ADRESİ

Yeniden inşa edilen Beyoğlu'ndaki **Yapı Kredi Kültür Sanat** binası, 13 Eylül'de açılıyor. İlhan Koman'ın ünlü 'Akdeniz' heykelinin de yeni adresi burası olacak ve dışarıdan görülebilecek.

Erkan AKTUĞ

BİR süredir insanların ayağının kesildiği Beyoğlu İstiklal Caddesi'ne gitmek için güçlü bir nedenimiz var artık... Zira Galatasaray Meydanı'ndaki **Yapı Kredi Kültür Sanat** binası, yepyeni bir yaklaşımla yenilendi ve 13 Eylül'de açılıyor.

Yeni haliyle kapılarını ilk kez Hürriyet'e açan binayı **Yapı Kredi Kültür Sanat** Yayıncılık- Genel Müdürü Tülay Güngen ile gezdik. Hemen belirtelim, şeffaf kurgusuyla bulunduğu meydanla, caddeyle 'gerçekten' bütünleşen, hayli davetkâr bir binayla karşılaşacaksınız. Üstelik daha önce **Yapı Kredi**'nin 4. Levent'teki genel müdürlük binasının önünde **sergilenen** Türkiye'nin en ünlü heykeli olan İlhan Koman'ın 'Akdeniz'i de artık burada insanlar kucaklayacak.

Teğet Mimarlık- Mehmet Kütükcüoğlu ve **Ertuğ Uçar** tarafından tasarlanan binanın cadde ve Galatasaray Lisesi tarafı tamamen şeffaf camla kaplanmış. Cadde tarafındaki girişte 3-4 metre genişliğinde, adeta ikinci bir cadde gibi ferah bir 'portiko' (sundurma) var. Giriş katında tüm **YKY kitapları** bulabileceğiniz, işlevsel ve şık tasarımıyla insanın içini açan bir **kitapevi** bulunuyor. İçinde çay-kahve içebileceğiniz küçük bir kafenin de yer aldığı kitapevinde çocuk **kitapları** için özel bir bölüm ayrılmış, ayrıca çocuk etkinlik alanı da var. **Kitapevinin** asma katında ise okuma alanı mevcut.

Binanın lise tarafından tirmanması kolay merdivenlerle üst katlara çıkılıyor. İkinci ve üçüncü

katlarda **sanat** galerisi ve **Yapı Kredi**'nin dünya çapında önemli sikke koleksiyonunun **sergileneneceği** müze var. Üçüncü katın lise tarafına ise caddeden görülebilecek bir konuma İlhan Koman'ın ünlü 'Akdeniz' heykeli yerleştirilmiş. 'Akdeniz' böylece hem caddeyle hem de Koman'ın yakın arkadaşı olan Sadi Çalık'ın Galatasaray Meydanı'ndaki soyut heykeliyle kucaklaşıyor.

4. katta ferah bir fuaye ve tiyatro, söyleşi, performans ya da film gösterimlerine ev sahipliği yapabilecek çok amaçlı bir salon bulunuyor. Şeffaf bir salon bu. Eğer düzenlenecek etkinlik açısından bir sakıncası yoksa perdeler kapanmayacak ve mesela içerideki bir performans, İstiklal Caddesi'nden bile izlenebilecek. 5. katta ise yaklaşık 4 bini çok nadir eser olmak üzere yaklaşık 80 bin kitabın bulunduğu bir kütüphane araştırma-clarının hizmetinde olacak.

ACILIŞ SERGİSİ 'SARMAL'

Şu sıralar son düzenlemelerin yapıldığı **Yapı Kredi Kültür Sanat** binasının açılış **sergisi** ise 'Sarmal' başlığını taşıyor. Tüm katlara yayılacak **serginin** küratörlüğünü Dr. Necmi Sönmez, tasarımını Yeşim Demir üstleniyor. Türk resminin başyapıtlarından Selahattin Giz arşivinden çok özel fotoğraflara, önemli sikkelerden nadir yazma eserlere kurumun elinde bulunan tüm koleksiyonlardan seçki niteliğindeki **sergi**, farklı tarzları yan yana sunuyor. Estergon Kalesi'nin sancağı da **serginin** dikkat çeken parçalarından...



Fotoğraflar: Levent KULU



Bitince böyle olacak

İNSANLARI TEKRAR İSTİKLAL'E ÇEKECEK

YAPI Kredi Kültür Sanat binasının yeni haliyle caddede, caddenin de binayla iç içe geldiğini vurgulayan Tülay Güngen, "Binadaki her fonksiyon birbirini görebildiği gibi biz de sokağı görebiliyoruz, aynı şekilde sokak da bizi... Bu bina bankamızın Türkiye'ye, İstanbul'a armağanı. İstanbul'a gelen herkes mutlaka İstiklal'e uğruyor. Bu binanın insanların yeniden Beyoğlu'na, İstiklal'e gelmesi için öncü bir rol oynayacağını düşünüyoruz. Çok davetkâr, çok çekici bir bina oldu" diyor.



Tülay Güngen