



Giysi heykelin hatıra fotoğrafları

İstanbul Arkeoloji Müzeleri'nde bu kez bir "giysi heykel" sergileniyor. Sanatçı Börüteçene, eseriyle İstanbullu'nun tarih ilişkisini sorguluyor.

Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık ve UniCredit işbirliğiyle düzenlenen Handan Börüteçene'nin "Kendime Gömülü Kaldım" sergisi, 3-31 Aralık'ta İstanbul Arkeoloji Müzeleri'nde olacak. Sergide Börüteçene'nin, "İstanbul'un hayaletini görünür kılmak için diktiği bir giysi heykel ve bu giysi heykelin çektiği hatıra fotoğraflarından oluşan yerleştirmesi" yer alacak.

NEDEN KAÇIYORLAR

Börüteçene'nin yerleştirmesi, Kendine Gömülü Bizans adıyla, 1999'da Akdeniz'in Mor Bin Yılı Sergisi'nde, 2007'de Suların Bağladığı/Suların Çözdüğü adıyla Venedik'te Nova Icona, L'Oratorio di San Ludovico ve Il Fenice'de, 2008'de ise UniCredit'in Milano'daki merkez galerisinde sergilendi. 2011'de Londra Kraliyet Akademisi'nde Suların Bağladığı/Suların Çözdüğü adıyla sergilen-

meye devam eden yapıt, "Kendime Gömülü Kaldım" adıyla İstanbul'daki sanatseverlerle buluşacak.

Yapıtı için "Bu şehir dört yüz bin yıldır insan kalbinin hiç durmadan attığı sonsuz bir nefes. Hemşehrilerim bu sonsuz nefesin belleğinden niye kaçıyorlar anlamıyorum" diyen sanatçı, dünyanın en eski arkeoloji müzelerinden birinin kökleri arasında, İstanbul'da yaşayanların tarihle ilişki kurma biçimlerini sorguluyor.