

TOROSLAR'DAN İSTANBUL'A...



Sagalassos sergisi, Anadolu uygarlıklarını İstanbul'da gözler önüne seren yeni bir halka olarak gösterildi.

ANTİK kentlerden Sagalassos ile ilgili "Bir Zamanlar Toroslar'da: Sagalassos" sergisi, Beyoğlu'ndaki Yapı Kredi Kültür Sanat binasında açıldı. 28 Mayıs 2020'ye kadar ziyaret edilebilecek sergi, Türkiye'de son yıllarda hazırlanan en kapsamlı arkeoloji projesi. Beyoğlu'nda bulunan binanın üç katına yayılan sergi, Torosların güney yamacında kurulu Sagalassos antik kentini ve Pisidia bölgesinin tarihini ziyaretçilerle buluşturuyor. Kültür ve Turizm Bakanlığı, Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü ile Belçika KU Leuven Üniversitesi'nin desteklediği Sagalassos Arkeolojik Araştırma Projesi işbirliğiyle hazırlanan sergide, Burdur Arkeoloji Müzesi'nden getirilen 368 eser yer alıyor. Serginin açılış gecesinde Sagalassos Kazı Başkanı Prof. Dr. Jeroen Poblome,

KU Leuven Rektör Yardımcısı Bart Raeymakers, Kültür ve Turizm Bakanlığı, Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdür Yardımcısı Seyit Ahmet Arslan ve Burdur Valisi Hasan Şıldak da katıldı. Serginin açılışında yaptığı konuşmada, "Yapı Kredi 75. Yıl Buluşmaları kapsamında hazırladığımız 'Bir Zamanlar Toroslar'da: Sagalassos' sergisi daha önce açtığımız Bizans, Lidya, Aphrodisias sergilerinden sonra Anadolu uygarlıklarını İstanbul'da gözler önüne seren yeni bir halka" diyen Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık Genel Müdürü Tülay Güngeç, serginin kurulumu ve korunması için de ayrıca özen gösterdiklerini söyledi. Güngeç, şöyle konuştu: "Serginin kapsamı ve eser seçimi kadar, eserlerin kurulumu ve korunması da bizim için önemliydi. Tırnak büyüklüğünde mikrolitlerden, bir buçuk-iki ton arasında yazıtlara kadar mermer, cam, kemik, pişmiş toprak gibi farklı materyallerden eserler uzman



Kazı Başkanı Jeroen Poblome, bu sergiyle o dönemde yaşayan insanların günlük hayatlarını gözler önüne sermek istediklerini belirtti.

nakliye ekibi ile restoratör ve arkeologların gözetiminde özel malzemelerle ambalajlanıp taşındı. Kurulumu için de ayrıca özel düzenek üretildi. Eserler 'museum wax' gibi eser dostu malzemelerle ve her eserin formuna uygun üretilen özel aparatlarla sabitlendi." Sagalassos Antik Kenti Kazı Başkanı Prof. Dr. Jeroen Poblome ise bu sergiyle sadece Sagalassos'un mimarisini ve tarihini göstermek istemediklerini, o dönemde yaşayan insanların günlük hayatlarını da gözler

önüne sermek istediklerini belirtti. Poblome, "İki yıl önce gelen bir mektupla başladı sergi hikayesi. Yapı Kredi Kültür Sanat'tan gelen mektup sayesinde bugün burada Sagalassos'un konuşuyoruz. Türk insanı, Burdur'u çok iyi tanımıyor. İnşallah bu sergiyle bunu bir nebze değiştireceğiz. Çünkü bence Burdur'un potansiyeli hem arkeoloji hem de doğası anlamında çok yüksek."

