

Sabahattin Ali'nin şehirleri

Yapı Kredi Kültür Sanat'ın ev sahipliğini yaptığı, Sabahattin Ali'nin Anadolu'nun çeşitli şehirleri ve Berlin'deki yaşamına odaklanan "Şehirlere Alışamadı: Sabahattin Ali'nin Şehirleri" sergisi geçtiğimiz şubat ayında Yapı Kredi'de açıldı. Sergi, 27 Nisan 2018'e kadar ziyaret edilebilecek.

Kitaplarını basmanın yanı sıra Sabahattin Ali üzerine yapılan araştırmaları yayımlamaya devam eden ve konser gibi etkinlikler düzenleyerek Sabahattin Ali'nin anısını yaşatan Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık, bu kez bizi bir Sabahattin Ali sergisiyle karşılıyor. Türk edebiyatının en etkili yazarlarından Sabahattin Ali, 1907 yılında Gümilcine'de doğdu. Eğitimi Balıkesir ve İstanbul'da tamamladı. Yozgat ve Konya'da öğretmenlik yaptı. Ayrıca 1928'de Milli Eğitim Bakanlığı'nca Almanya'ya gönderildi ve bir süre Berlin'de yaşadı.

Sabahattin Ali'nin yaşadığı ve gezdiği şehirler, "Şehirlere Alışamadı: Sabahattin Ali'nin Şehirleri" sergisinde kendi



kaleminden ve yakınlarının anılarıyla aktarılıyor. Küratörlüğünü Sevgül Sönmez'in yaptığı sergide, yazarın Sivas-Kayseri-Erzincan-Zonguldak gezi notları, kendi çektiği fotoğraflar, Balıkesir Öğretmen Okulu'nda tuttuğu günlük, Kürk Mantolu Madonna'nın taslakları, Almanya'dan Mustafa Seyit Sutüven'e yazdığı "Mustafa'ya Mektup" şiiri, kızı Filiz Ali'ye yazdığı el yazısı mektupları ilk kez ziyaretçilerle buluşuyor. Sergi, yaşamı boyunca bulunduğu

Anadolu şehirlerine ve Berlin'e yazarın gözünden bakmayı amaçlıyor. Sabahattin Ali Arşivi'nden çıkan yeni belge ve fotoğrafların yanı sıra Tarih Vakfı Arşivi ve Ömer M. Koç Koleksiyonu'ndaki belgelerin de yer aldığı sergi, 27 Nisan'a kadar Beyoğlu'ndaki Yapı Kredi Kültür Sanat binasında ziyaretçilerini bekliyor. Serginin özenle hazırlanan ve Yapı Kredi Yayınları tarafından basılan 212 sayfalık kataloğu da arşivlerde önemli yer tutacağı benziyor.