



# İstiklal'in orta yerinde bir eylemci

**Burak ABATAY**

**YAPI Kredi** Bankası, kuruluşunun 75. yılında **Yapı Kredi Kültür Sanat**'ta gerçekleştirecek etkinlikler kapsamında Türkiye çağdaş **sanatının** öncü isimlerinden Halil Altındere "Abrakadabra" isimli solo **sergisini sanatseverlerin** beğenisine sundu. Küratörlüğünü dünyaca ünlü bağımsız küratör ve eleştirmen Hou Hanru'nun üstlendiği Altındere'nin "Abrakadabra" **sergisi** 3 Kasım tarihine kadar ziyaret edilebilecek.

## POLİTİK UNSURLAR DİKKAT ÇEKİYOR

**Sergide**, ismine yaraşır bir biçimde Harry Houdini'ye atıfta bulunan eserler yer alırken, pop **sanatından** beslenen, özellikle İstiklal Caddesi'ne göndermeleri olan birçok eser yer alıyor. **Sergiyi** basın mensuplarıyla beraber gezen **sanatçı** Altındere, polis arabası kapısı, eylemci büstü, Pala'nın heykeli, melek kanatları olan kamera, bume-

rang kaykayları gibi eserlerin sokak kültürünü ve özellikle de İstiklal'i yansıttığını ifade etti. "Bugün bir protestocunun heykeli kolay kolay bir sokağı süsleyemez. Hele ki bu büstün, Galatasaray'a yakın bir yerde

olması çok daha anlamlı" diyen Altındere **sergiyi** şöyle anlattı: "**Sergiyi** hareketin asla azalmadığı İstiklal'in tam kalbinde gerçekleştirmekten dolayı mutluyum. İstiklal, her tür ideoloji, cinsiyet ve kimlikten insanı görebileceğiniz bir yer. **Yapı Kredi**

**Kültür Sanat**'da galerinin ana salonu dışındaki yerler aynı bu caddenin dar ve uzun sokakları gibi koridorlardan oluşuyor. Biz de **sergide** koridorların kendisini birer sokak gibi algılayıp eserleri o şekilde konumlandırdık. Bu **sergiyi** gezenler sokağın bir nevi içeride devam edişini deneyimleyebilir. **Sanatseverler**, son dönemde ürettiğim tüm üç boyutlu çalışmaları, hiper-realistik heykelleri, bronz işleri ve enstalasyon çalışmalarımı bu **sergide** bir arada görebilecek" dedi.

