

NURSEL DURUEL'İN 40 YILLIK İÇTENLİĞİ

40 yıl kadar geçmiş **Nursel Duruel**'in *Geyikler, Annem ve Almanya*'yı yazmasının üzerinden. Bir insan ömrünün yaklaşık yarısına tekabül eden bu süre zarfında, köprülerin altından çok sular aktı, dünya başka türlü bir yer oldu, Türkiye değişti. Ama Duruel'in **YKY** etiketiyle yeniden raflardaki yerini alan öyküleri güncelliklerinden, içtenliklerinden hiçbir şey yitirmedi.

Türkiye'deki ortalama edebiyat okurlarının çoğu **Nursel Duruel** ismine aşinadır. Duruel'in, ilk kitabı *Geyikler, Annem ve Almanya*'yı bilmeyen yoktur herhalde. **Kitap** daha yayımlanmadan önce, dosya halindeyken 1980 *Akademi Kitabevi Öykü Ödülü*'nü aldı, 1882'de okurla buluştuktan bir yıl sonra da *Sait Faik Hikâye Armağanı*'na değer görüldü.

Özellikle de kitaba adını veren *Geyikler, Annem ve Almanya* öyküsü çok sevildi. Hikâye, 1987 yılında Tuncer Baytok tarafından beyaz perdeye aktarıldı. 2005'te İmge Öyküler dergisinin '1980'den günümüze en beğenilen 10 öykü' soruşturmasında birinci seçildi.

Geyikler, Annem ve Almanya, şimdi de **Yapı Kredi Yayınları**'ndan çıktı. Sekiz öykü yer alıyor **Kitapta**: *Ge-*

yikler, Annem ve Almanya, 03 Nöbeti, Ölüm Aralarında Kaldı, Fırıncı Şükriye, Zaman Aralığında, Nereye, "Minareden At Beni İn Aşağı Tut Beni" ve Yineleme.

Öykülerin çoğu kadınlar üzerine kurulu; ana karakterleri ya küçük bir kız çocuğu, genç kadınlar veya artık hayatlarının son demindeki kadınlar... Annesi, Almanya'da çalışan babasının yanına gitmeye hazırlanan küçük kız; telefon santralinden gece gündüz demeden çalışan Saliha; Fırıncı Şükriye ile Habibe Kadın; kerhanedeki kostak kadın; tüm ailenin toplandığı yazlıktaki sofrada ansızın konuşma yapmaya karar veren sessiz sakin Aytaç; öldürmeye çalıştığı örümceğin inlemesinden gece gözüne uyku girmeyen yaşlı kadın ya da yaşamayı umduğu, hatta planladığı en güzel günü önce kendisi hırpayalan Aslı mesela...

Ne çok şey anlatıyor Duruel, hepi topu 91 sayfalık kitabında; çocukluk hayalleri, kentleşme çabaları, ayrılıklar, vedalar, seferberlik yılları, Anadolu taşrası, kimlik arayışı, türlü türlü kadınlık halleri, başkaldırıları, tarih, bilinçdışı, küçük burjuva tekdüzeliği, öğretilmiş doğrular...

Yaşları, yaşantıları, sosyal statüleri, beklentileri, hayalleri farklı olsa da hepsinin ortak özelliği güçlü kadınlar olmaları, her şeye rağmen hayata, toplumun beklentilerine karşı kendi doğru bildikleri şekilde direnmeleri...

91 SAYFAYA SİĞAN DÜNYALAR

Ne çok şey anlatıyor Duruel, hepi topu 91 sayfalık kitabında; çocukluk hayalleri, kentleşme çabaları, ayrılıklar, vedalar, seferberlik yılları, Anadolu taşrası, kimlik arayışı, türlü türlü kadınlık halleri, başkaldırıları, tarih, bilinçdışı, küçük burjuva tekdüzeliği, öğretilmiş doğrular... İstanbul'un ürkütücü kalabalığı, doğanın güzelliği, şehir bunalımları, geçmiş... Ne çok duyguyu sığdırıyor Duruel öykülerinin her birine. Üzüntü, sevgi, acı, sıkışmışlık, se-

vinç, umut, öfke, korku, merhamet... Yalın ve doğal bir şekilde aktarıyor bunları; okuyucusunu samimiyetiyle cezbediyor.

40 yıl geçmiş **Nursel Duruel**'in *Geyikler, Annem ve Almanya*'yı yazmasının üzerinden. Bir insan ömrünün yaklaşık yarısına tekabül eden bu süre zarfında, köprülerin altından çok sular aktı, dünya başka türlü bir yer oldu, Türkiye değişti. Ama Duruel'in öyküleri, aktardıklarıyla, hissettirdikleriyle güncelliklerinden, içtenliklerinden hiçbir şey yitirmedi.

Yeri gelmişken hatırlatalım: **Nursel Duruel** geçtiğimiz günlerde bir başka ödüle daha layık görüldü. Türk edebiyatının gelişmesine katkıda bulunmuş kişileri onurlandırmak, daha yaygın okunmalarını sağlamak için 13 yıldır verilen *Mersin Kenti Edebiyat Ödülü*'nü aldı.



Geyikler, Annem ve Almanya / **Nursel Duruel** / Öykü / **Yapı Kredi Yayınları** / 91 Sayfa.