

Yurdaer'i Anlatmak: Yurdaer Altıntaş'ın Yapıtlarına Kesintisiz Bir Bakış

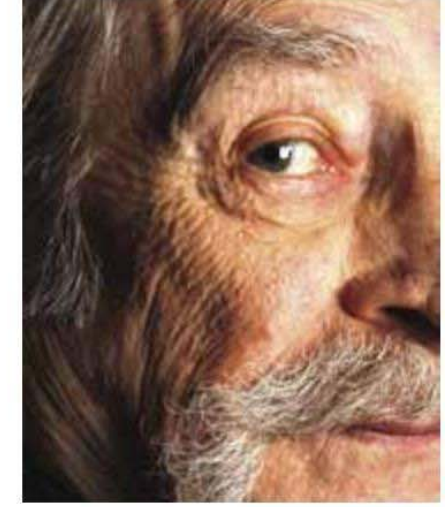
Umut Altıntaş (Ed.)

[Yapı Kredi Yayınları](#), İstanbul, 2019, 432 sayfa, ISBN 978 9750845314

Türkiye'de grafik tasarımının çileli bir tarihçesi var. Uzun bir süre boyunca bu alan reklam görselleri yapmak olarak tanımlandı, öyle de uygulandı. [Kitap](#) tasarımıysa matbaa çalışanlarının işinin ikincil önemde bir parçasıydı. Yurdaer Altıntaş 1880'lerden başlayan bu pratiğin belki de üçüncü kuşağına mensuptu. Ancak, mesleğinin makus kaderini değiştiren ilk hamleleri yapmak ona nasip

oldu. Grafik tasarımın gerçek kurucusu olacaktı. Kapsamlı ve bütünsel bir değerlendirme olması bağlamında anlamlı bu retrospektif [kitap](#), [yayınlanmasının](#) ardından yitirdiğimiz ustaya bir veda mesajı niteliğinde. Uygulamacı ve tasarımcı olduğu gibi aynı zamanda bir eğitmen de olan Yurdaer Altıntaş'ı anlatan [kitap](#), onun 60 yılı aşan verimli meslek yaşamını kapsamlı bir biçimde özetliyor.

İşini, ona duyduğu saygıyla yücelten; yetiştirdiği, yardımcı olduğu, imkan tanıdığı gençlerle geniş dayanışma ağları kuran Altıntaş'ın açık yürekli hayat hikayesi ve mesleki serüveninden ilham alınarak kurgulanan [kitapta](#); [sanatçının](#) hayatında yer almış kişilerden alıntılar, afiş, logo, [kitap](#) kapakları gibi işler ve kişiliği üzerine incelemeler biraraya geliyor.



Kitabın ağırlıklı görsel ve kavramsal taşıyıcılığını üstlenen dokuz tema ve bu temalar bağlamında kurgulanmış yapıtların incelendiği yayın, Altıntaş'ın uzun detaylı biyografisiyle sonlanıyor. Ana metni Umut Altıntaş, değerlendirme yazısı ise Burcu Dünder Venner tarafından kaleme alınan kitabın tasarımını Kerem Yaman yaptı.